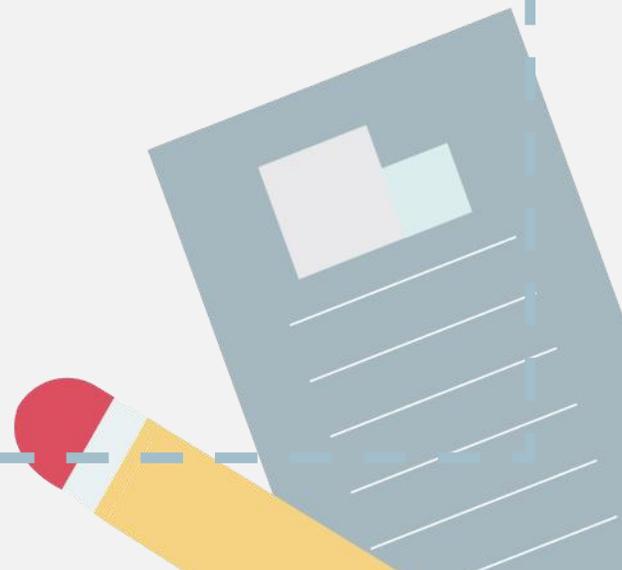
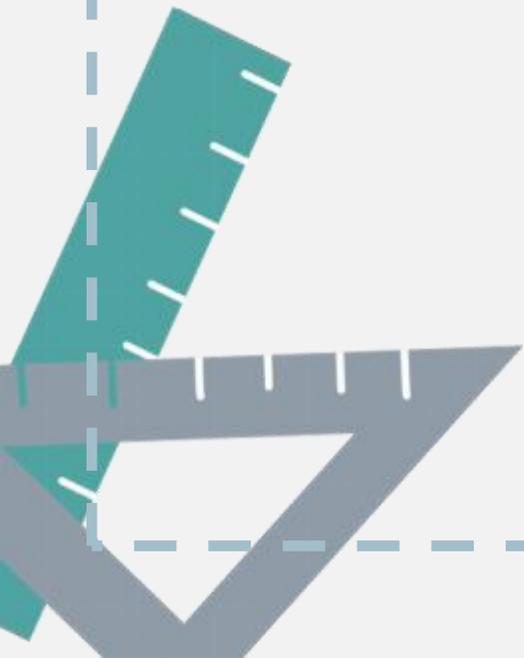
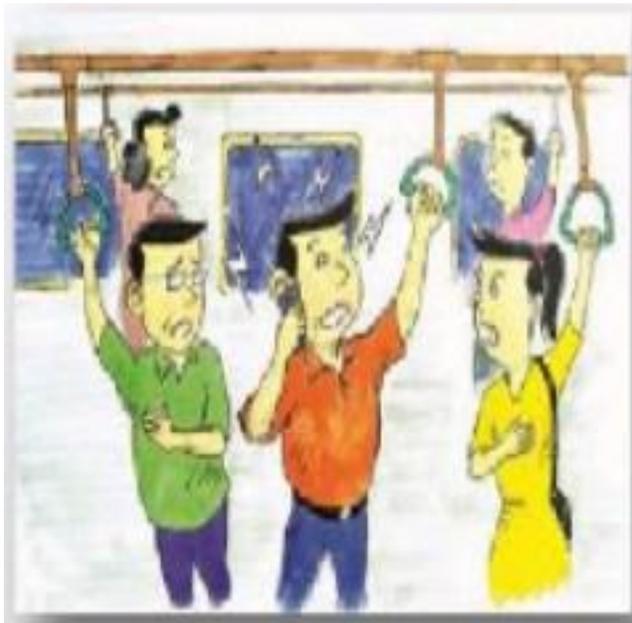


习作：笔尖留下的故事

六年级上册



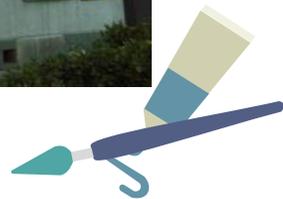
习作导入



习作导入

精彩语段

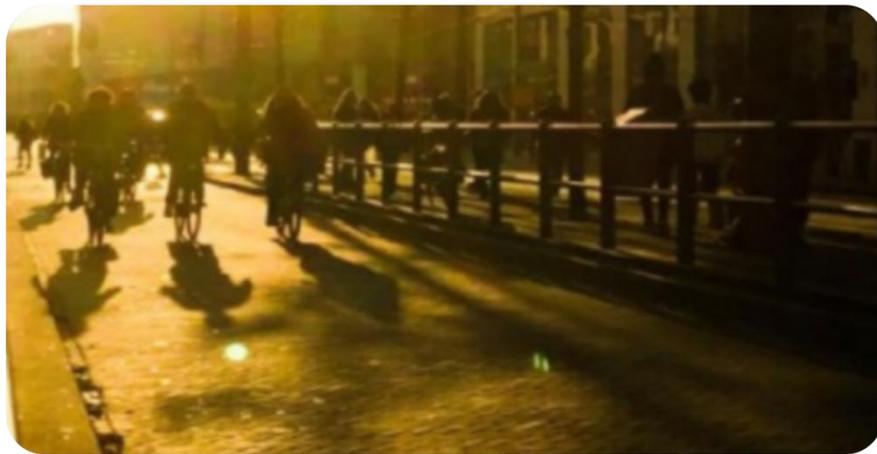
学校的丁香花又开放了，没了的花儿绽放在枝头，吸引了许多学生前来观看。淘气包张明忍不住伸手去摘，绰号“小辣椒”的班长寒冰马上大喊：“张明，不准摘花。”这时候，他们的班主任李军看见了……



习作导入

精彩语段

天，越来越冷了，人们裹着羽绒服把自己严严实实地包在里面。远处，过来一只流浪狗，它跑得跌跌撞撞，嘴巴里呜咽着。干瘦的身体，卷曲的毛发，让人看着心疼。这时候，陆天放学回家……



习作导入

精彩语段

“咳咳咳……”

又是一阵剧烈的咳嗽，表哥张了张嘴，想要说些什么却没有说出来。铁蛋看到了，立马放下手中的柴火去给表哥捶背。表哥瘦的就像秋天的树叶了，月光下，两个单薄的身影在窗子里凝固。

铁蛋端了一碗水，说：“表哥，你快点喝吧。”



习作要求

1. 本次习作的主题是“**笔尖流出的故事**”，要求我们从教材提供的三组环境和人物中选择一组或自己创设一组，展开丰富的想象，创编故事。
2. 围绕主要人物展开，把故事写完整，情节尽可能吸引人，尝试用环境描写或人物的心理活动突出人物形象。



习作指导

1. 审题：

这次习作与平时的不同，平时习作往往是描写现实生活中的人和事，而创编故事虽然也以生活中的人、事为基础，但它不是重现，而是要展开合理的想象，对现实生活进行提炼加工。



习作指导

2. 选材：

我们需要从教材提供的三组素材中选择一组或创设一组，通过观察可以发现，这三组素材都给定的是环境和人物，我们可以借助表格的形式，构想一下每一组素材的故事情节，然后凭借自己的生活经验，选择最适合自己的创作的方向。



习作指导

材料	故事环境	故事中人物关系	自己想到的故事情节
第一组	开满丁香花的校园	师生三人	1. 因淘气引发矛盾 2. 因误会引发矛盾……
第二组	冬日黄昏时车来人往的街头	爱心少年与志愿者	1. 救助流浪狗 2. 帮助摔倒的老奶奶……
第三组	月光下的村庄	兄弟	1. 讲述各自生活的趣事 2. 表哥不明原因远道而来……
第四组	……	……	……



习作指导

3. 构思：

(1) 设置情节。回顾本单元学习的三篇小说，思考课文是如何设置情节的，又是怎样通过情节塑造的人物形象，可以学习课文在情节发展中设置一些悬念、波折和意外等，从不同角度突出人物形象。



习作指导

3. 构思：

(2) 安排人物。故事当中一般有多个人物，故事要围绕主要人物展开。如果能把主要人物写得有血有肉有个性，会给故事增添不少光彩。



习作指导

3. 构思：

(3) 故事完整。写故事要写出故事的起因、发展、结果，把故事写完整，前后要有关联性，事情的发展要符合人物的性格特点。



习作指导

3. 构思：

(4) 尝试环境描写和人物心理描写。要思考怎样设计环境和人物之间的联系，要注意运用想象，对人物的心理活动展开想象，使人物形象立体起来。



习作指导

3. 构思：

(5) 以生活为原型。可以联系生活中的人物和事情使人物形象立体起来，如想一想生活中雷厉风行的人是什么样的状态，如何说话、办事，神态、动作、语言是怎样的，这样写出的故事不会使人觉得更加真实可感，有趣味。



习作指导

方法学习

如何设置情节？



情节的设置对故事的精彩与否起着关键的作用，虚构的故事可以在情节发展中设置一些悬念，使情节有波澜，使其在意料之外又在情理之中，可以使笔下的人物给人的印象更深刻，也可以使虚构的故事更有可读性。



1. 制造紧张气氛。没有紧张气氛就没有情节。

在造紧张气氛时可以用对立的势力来制造。比如《桥》老支书和说“党员也是人”的人物之间的冲突，老支书和小伙子之间的冲突，正是这些冲突，制造了紧张气氛，推动了故事情节的发展。



2. 设置出乎意料的情节，如《桥》中最后才说明老支书和小伙子的关系，《穷人》中渔夫的回答与桑娜的担心完全相反，都使故事情节跌宕起伏，具有悬念。



习作指导

方法学习



3. 设置伏笔。如《桥》中桥的
发抖和呻吟为后文桥塌人亡埋下伏
笔。



习作范例

月光下的村庄

月光笼罩下的村庄，弯弯的梯田，一层一层地依着山势螺旋纹般地向上盘绕着，每一层梯田里，都有一轮月亮，同样地圆着，微风一吹，水面就荡漾着涟漪，把月光荡漾得碎银子似的。¹这里就是铁蛋生活的地方。

铁蛋胖乎乎的，白里透红的小脸蛋圆圆的。他总是爱问爹娘一些奇奇怪怪的问题，爹娘解答不了的，他就藏在心里，等着问他当老师的表哥。²

品析：

¹ 开篇描写环境，写了月光下的村庄的美丽景色。营造了一种和谐的氛围，为下文表现人物形象做铺垫。

² 介绍人物铁蛋，引出人物表哥。



习作范例

吃过晚饭，铁蛋和爹娘在院子里乘凉。忽然，大门外响起“咚、咚”的敲门声，铁蛋爹起身去开门，一个全身湿漉漉的年轻人站在门外，嘴里模糊地叫了一声“姨父”，就晕倒在地。铁蛋爹连忙叫人，铁蛋和娘急忙跑过去，铁蛋娘定睛一看：“建军？”建军是铁蛋大姨家的儿子，铁蛋的表哥，表哥是十里八乡仅有的几个大学生之一，大学毕业后他没有留在大城市而是选择回到家乡当一名乡村老



习作范例

师。铁蛋从小就以表哥为榜样，表哥是他心中的偶像。³

“这么晚了，表哥怎么会来我们家？”铁蛋的疑问也是爹娘的疑问，要知道表哥家离铁蛋家有几十里地呢！爹娘把表哥扶起来，搀进屋里去。娘给表哥把湿衣服换了，让爹赶紧去请医生。

表哥终于醒了，铁蛋兴奋地叫来爹娘，娘为表哥端来水和药，铁蛋着急问表哥发生了什么事，娘说不急，表哥身体虚弱，先让表哥吃了药，好

3

对表哥的情况进行了简单介绍，为下文的故事埋下了伏笔。



习作范例

好休息，等身体缓过来了再说。表哥吃了药就睡了，铁蛋一晚上躺在床上，心里各种猜测。⁴

第二天一早，铁蛋刚起床就听到屋外有嘈杂的声音，铁蛋急忙跑出去看，铁蛋爹娘也走了出来，铁蛋把院门打开，四五个中年男女还有几个孩子进到院子里，他们问这是不是李建军的亲戚家，娘说是，问他们有什么事，其中一个大婶拉着铁蛋娘的手，着急地问：“大姐，李老师呢？他没事吧？”铁蛋娘说医生来看过了，没什么大

⁴ 表哥突然到来，情况不明，为读者留下悬念。



习作范例

事，问大婶发生了什么事。大婶说：“昨天李老师去我家家访完，为了赶时间去另一个学生家，听说是从村头那座老桥上走的，桥不好走，李老师摔了下去。我们这里交通不方便，李老师总是走着去每个学生家里了解情况，哪个孩子生病去不了学校，他还去给补课……”⁵

铁蛋听了大婶的话，从心底里对表哥的敬意又加深了一层。

⁵ 结尾揭开悬念，表哥敬业、无私的美好品质使人崇敬和感动。



点评：

本文叙事完整，通过环境描写和人物的外貌、动作、语言等描写，突出了人物形象。故事情节丰富，通过设置悬念，揭开悬念，表现了人物敬业、无私的美好品质。

