



第四单元

14. 在柏林

新课导入



战争是人民生活中最残酷的事。



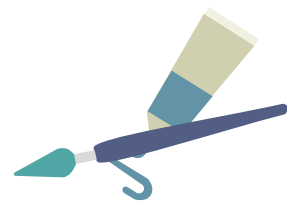
新课导入



新课导入

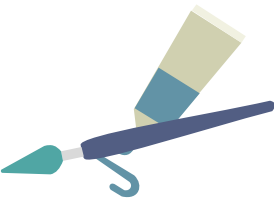


今天我们学的这篇课文是发生在第二次世界大战时期的故事。



写作背景

- **柏林：**德国首都、最大的城市，政治、经济中心。第二次世界大战后，德国分为东德和西德，柏林也被分割成两部分：东柏林成了东德的首都，而西柏林属于西德，被柏林墙围住。直到1990年两德统一，柏林市才重新获得了全德国首都的地位。
- **第二次世界大战：**简称二战。1939年，德国法西斯发动了第二次世界大战，不仅给其他国家人民造成深重的苦难，也给本国人民带来了难以弥合的战争创伤。



自读提示

请同学们自由朗读课文，注意读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。



多音字

加点的字
是多音字！

读一读下面的句子，看看你有什么发现？

列火车缓慢地驶出柏林，车厢里尽是妇女和孩子，几乎看不到一个健壮的男子。

柏 {
bó (柏林)
bǎi (侧柏)
bò (黄柏)

注意加点字的
读音！

在柏(bó)林求学的那段时期，他经常去学校附近的松柏(bǎi)林里散步，只因为那里有几棵他喜爱的黄柏(bò)。



理解词语

试着把词语和意思连起来！

- | | |
|--------|--------------------|
| 【缓慢】 | 也就是我们经常看到和听到的预备役。 |
| 【后备役】 | 不寻常，特别。 |
| 【奇特】 | 形容做事答话敏捷、熟练，用不着考虑。 |
| 【不假思索】 | 徐缓，不敏捷。 |



理解词语

试着把词语和意思连起来！

- 【指手画脚】 没有声音，安静。
- 【嗤笑】 讥笑。轻蔑地笑。
- 【寂静】 指说话时做出各种动作。
形容说话时放肆或得意忘形。



再读课文，想一想课文写了什么？

示例：在从柏林驶出的火车上，两个小姑娘嗤笑由于失去三个儿子而发疯的老妇人，老兵说明原因及后续即将也上战场的故事。



一列火车缓慢地驶出柏林，车厢里尽是妇女和孩子，几乎看不到一个健壮的男子。



 这处的环境描写渲染了什么样的氛围？暗示了什么？
这是一处伏笔，下文什么内容与此照应？

这一环境描写渲染了战争带来的悲凉气氛，德国弥漫着的失败情绪；也是暗写战争惨烈，战死者众多。下文老兵夫妇的遭遇与此处伏笔照应。



两个小姑娘看到这奇特的举动，指手画脚，不假思索地嗤笑起来。

小姑娘的“嗤笑”反映出了当时火车上大多数人的心态。



两个小姑娘**再次****傻笑**起来。这时，那位灰白头发的战时后备役老兵挺了挺身板，开口了。

“挺了挺”说明老兵压下了心底的悲戚，挺身板是给自己一点勇气。



两个小姑娘“不加思虑地嗤笑”和“再次傻笑起来”说明了什么？

说明了小姑娘的缺乏关怀之心和同情心，幼稚粗浅。



细读感悟

因为老妇人在战争中失去了三个儿子，不堪巨大的打击，她已经疯了；而两个天真的小姑娘却尚未意识到这是战争带来的伤害。

我们刚刚失去了三个儿子，他们是在战争中死去的。现在轮到我上前线了。走之前，我总得把他们的母亲送进疯人院啊！”



此处改成“她”好不好？



“他们的母亲”揭示了老妇人和阵亡儿子之间的关系，用“他们的母亲”的称法更直指人心，失去儿子的极端痛楚显露无遗。



“静”既是写环境的安静的，也反衬出人们内心的不平静。

车厢里一片寂静，静得可怕。



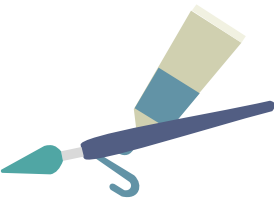
为什么“静得可怕”？他们在想什么？

“寂静”是表象，隐含了人们内心的“动”。车厢里的妇女儿童，哪一个没有丧夫失子或失去父母的苦痛！老兵的话，使他们陷入沉思，引发了他们的共鸣，使他们联想到了自己的境遇。



第一自然段的最后一句“一个老头狠狠扫了她们一眼，随即车厢里平静了”和全文最后一句“车厢里一片寂静，静得可怕”这两个“静”在内涵上有什么区别？

第一处“静”只是基于老人眼光的威慑力，是外在的。全文结尾处的“静”是慑入人心的震惊和痛，是内心的流血。



文章叙述的是一列驶出柏林的列车上的事，而课文的题目取为《在柏林》有何深意呢？



柏林是这场战争的策源地。作者将文章的背景置于这列由柏林开出的列车上，可以想见，遭受到残酷战争的不仅仅是列车上后备役老兵这一家，老妇人由痛心到绝望到疯狂的心路历程，后备役老兵抛家弃妻的无奈和难以言说的巨大痛苦……这是战争中一个家庭的毁灭，更是千万个笼罩于战争阴影下家庭的缩影。



结构主旨

课文结构

在柏林

老妇人引来嗤笑

老兵说明原因

车厢一片寂静

厌恶战争
渴望和平



课文主旨

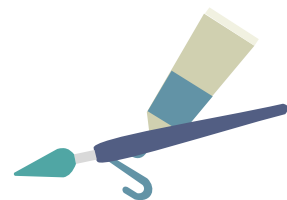
这篇课文写的是在一列从柏林驶出的火车上，两个小姑娘嗤笑由于失去三个儿子而发疯的老妇人，老兵说明原因及后续即将也上战场的故事。反映了战争给人民带来的伤害以及作者对战争的厌恶和对和平的渴望。



课堂小结



这篇课文是一篇小小说，篇幅很短，但是涵义很深。它是一篇关于战争题材的小说，从车厢里的一幕镜头揭露了德国法西斯发动的第二次世界大战给本国人民和其他国家人民带来的灾难。





谢谢

