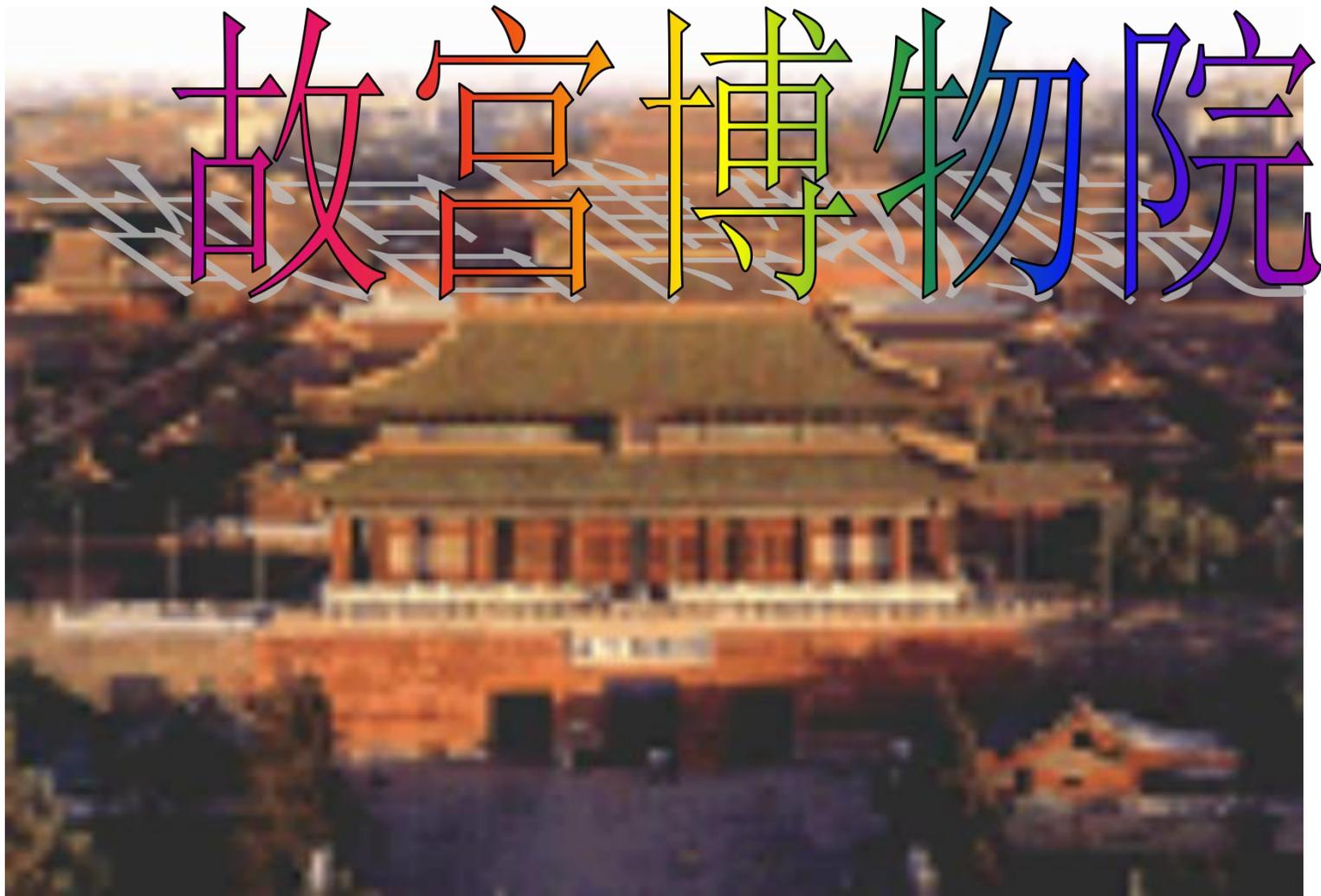




第三单元

11. 故宫博物院

新课导入



新课导入



黄传惕

湖南省平江县人，故宫研究员，
现在是中央人民广播电台《祖国各地》、《历史故事》节目的编辑。



作者简介

鳌头

琉璃

矗立

藻井

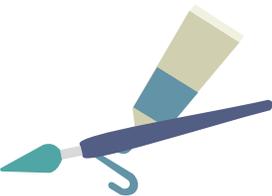
蟠龙

额枋

鎏金

金銮殿

迥然不同



- **矗立**：高耸的直立。
- **迥然不同**：形容差别很大。迥：远，差得远。
- **鳌头**：指皇宫大殿前石阶上刻的鳌的头，考上状元的人可以踏上。独占鳌头比喻取得第一。



故宫博物院的特点是什么？

速读课文，看看故宫示意图，说说课文采用的说明顺序和结构形式。



整体感知

午门

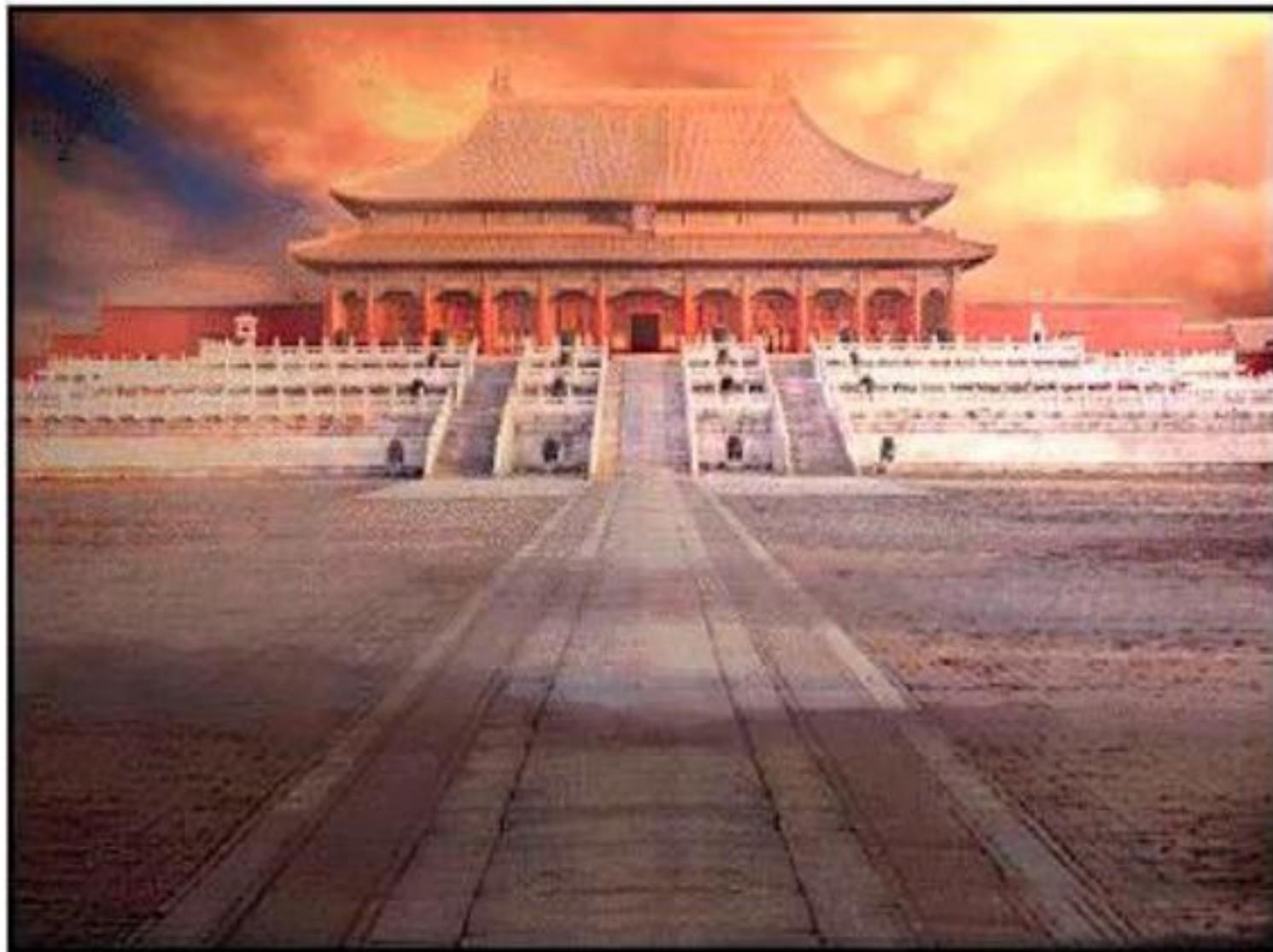


整体感知

太和门



整体感知



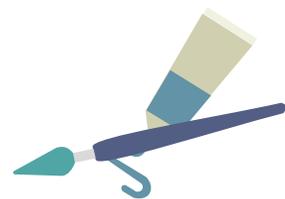
太和殿



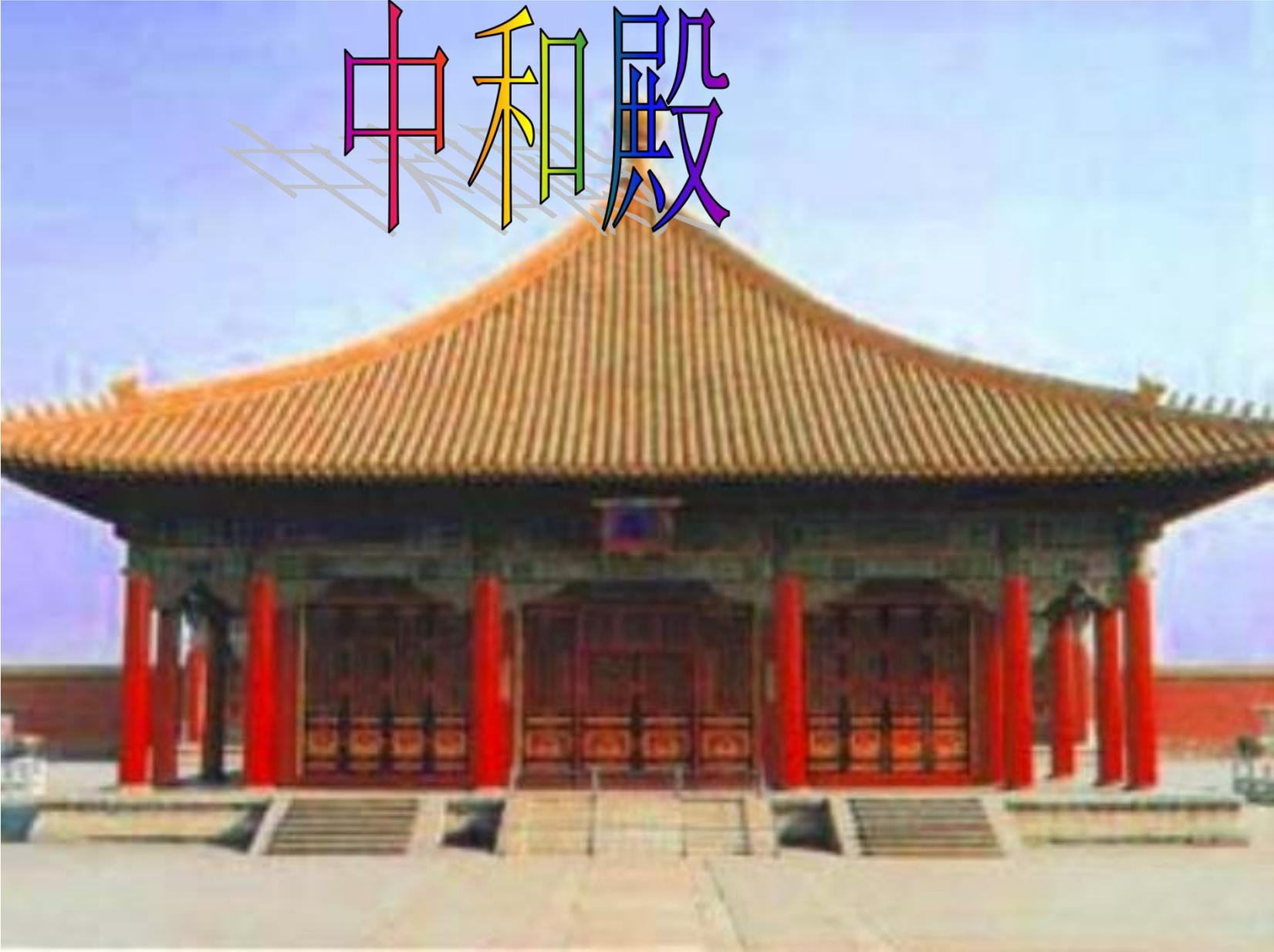
整体感知



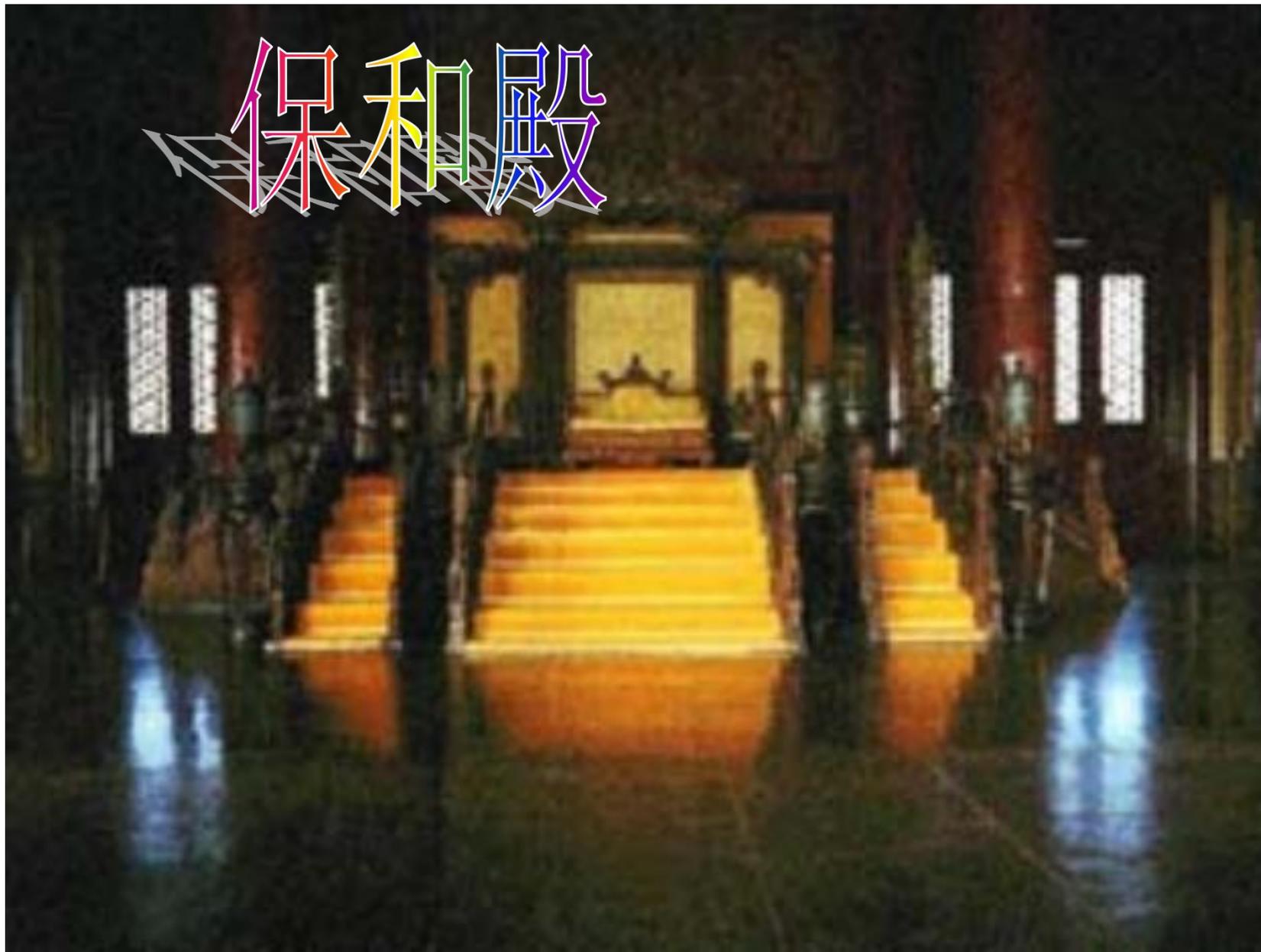
太和殿内景



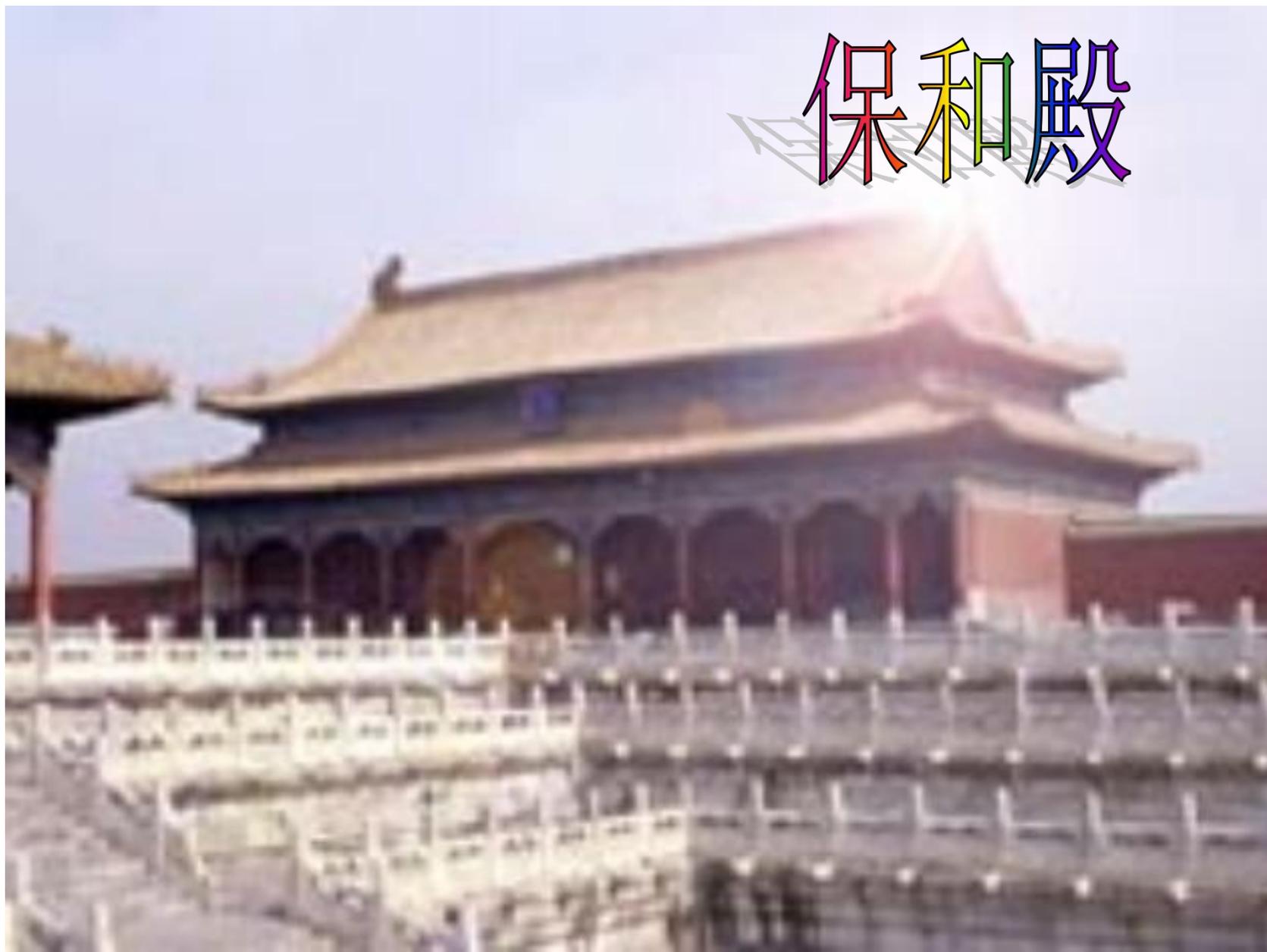
整体感知



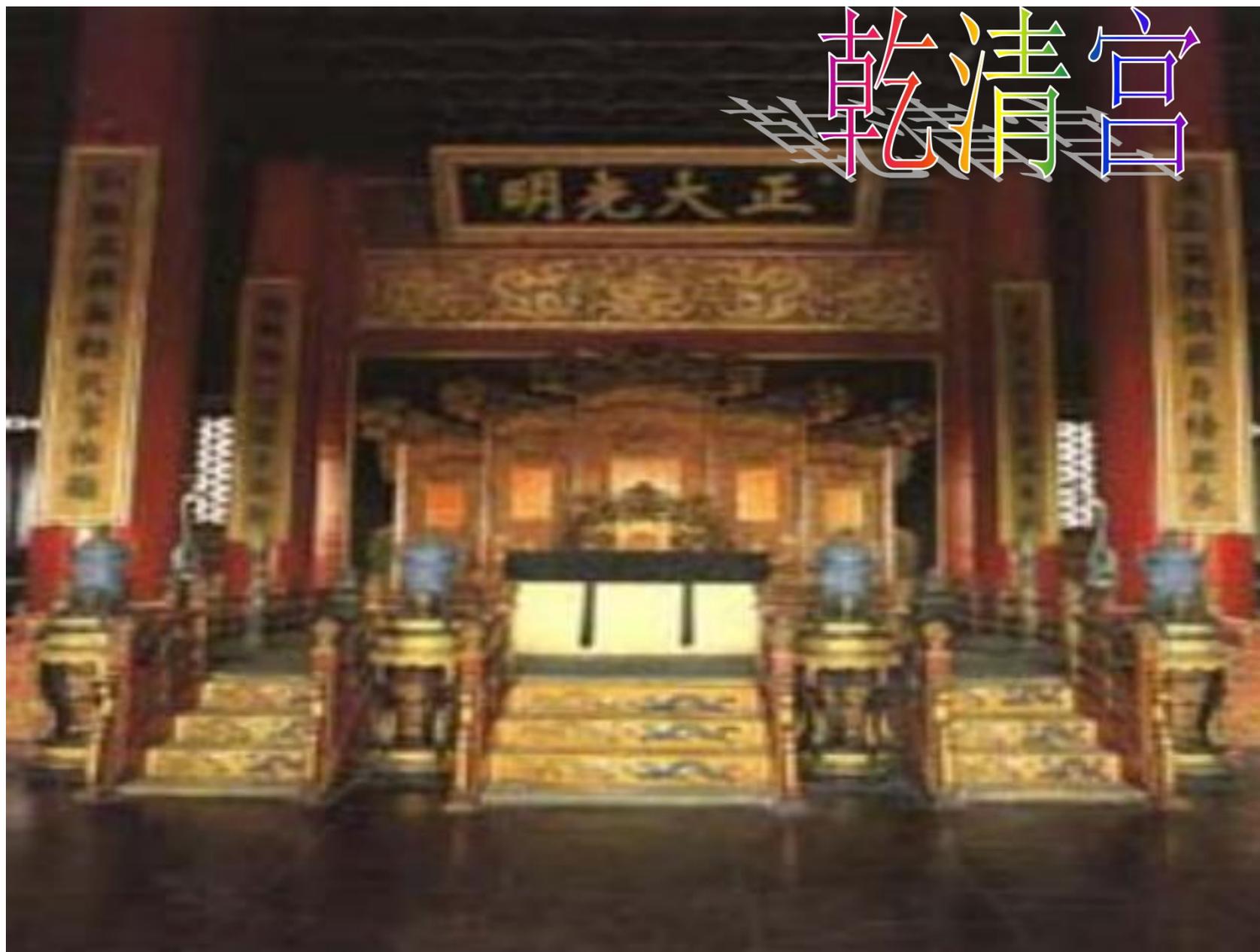
整体感知



整体感知



整体感知



整体感知



整体感知



坤宁宫



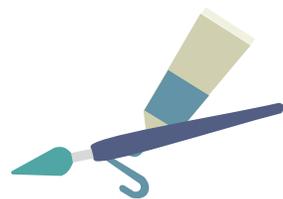
整体感知



御花园



整体感知



整体感知



思考：

- 1. 本文从哪些方面介绍了故宫？故宫有什么特点？
- 2. 本文主要按什么顺序介绍故宫？
- 1. 故宫概况（位置、历史、价值），全貌，建筑布局（三大殿、后三宫、御花园）；特点：规模宏大、形体壮丽、建筑精美、布局统一。
- 2. 空间顺序



说明顺序：

本文的说明顺序是按照故宫的空间顺序来安排说明顺序的。也就是说作者的参观路线，是按照故宫的建筑顺序来参观的，故宫的建筑顺序是由南向北，作者的参观路线基本上也是沿着由南向北的中轴线前进的。



文章结构

- **第一部分：概括说明故宫的称属、历史及现状。（1段）**
- **第二部分：是全文的重点，概括了故宫博物院的历史、现状、规模、布局特色。（2—16段）**



文章结构

- a. 简介故宫总体布局及建筑特色。(2段)
- b. 紫禁城正门(午门)内外(3段)
- 天安门——端门——午门(五凤楼)——庭院——金水河——汉白玉石桥——太和门



在“前朝”中作者重点介绍了哪个大殿，为什么？

- 太和殿
- 是三大殿的中心，皇帝的宝座在此，是显示皇威的地方
- 是故宫建筑群的中心，最全面最突出地体现了故宫的本质特征



在“内廷”中作者重点介绍了哪个宫，为什么？

- 乾清宫
- 是皇帝处理日常政务，批阅奏章的地方。



太和殿为什么要设在中轴线上？

其内景的主要特点是什么？为什么？

- 为了强调皇权这个中心
- 其内景的主要特点是彩绘了众多的龙的图案
- 因为皇帝自命为真龙天子，这是皇权的象征，所以用龙来突出皇帝的尊严。



“后三宫”的图案和前三殿有什么不同？

- “后三宫”彩绘中凤凰逐渐增加，出现了双凤朝阳、龙凤呈祥、飞凤、舞凤、凤凰牡丹等图案。和前三殿相比庄严肃穆的气氛减少了。



- **故宫从明永乐四年(1406年)开始修建，永乐十八年(1420年)基本建成，至今已有近六百年的历史了。它集中体现了我国古代建筑艺术的优秀传统和独特风格。在当时社会条件下，能建筑这样高大雄伟的建筑群，充分反映了我国古代劳动人民的智慧和创造才能，在建筑史上具有十分重要的地位，是祖国珍贵的文化遗产。**





谢谢

