

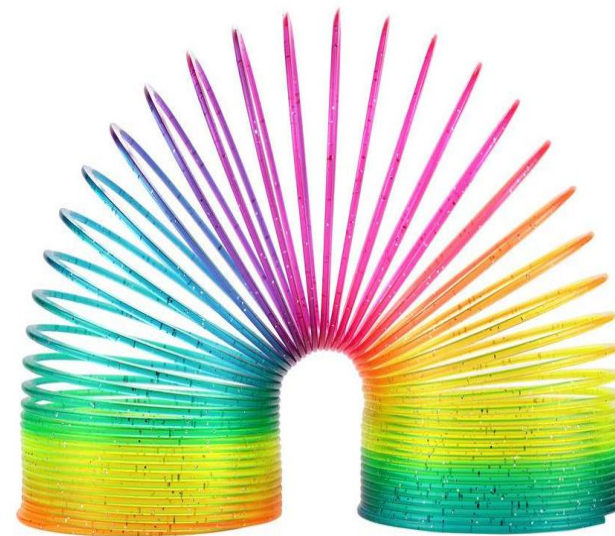
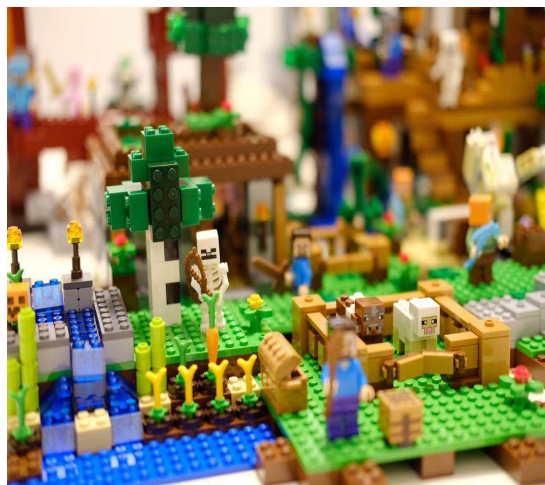
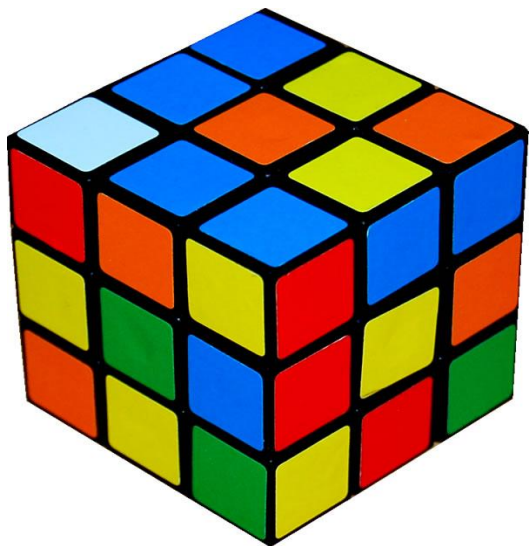
第三单元

9. 竹节人

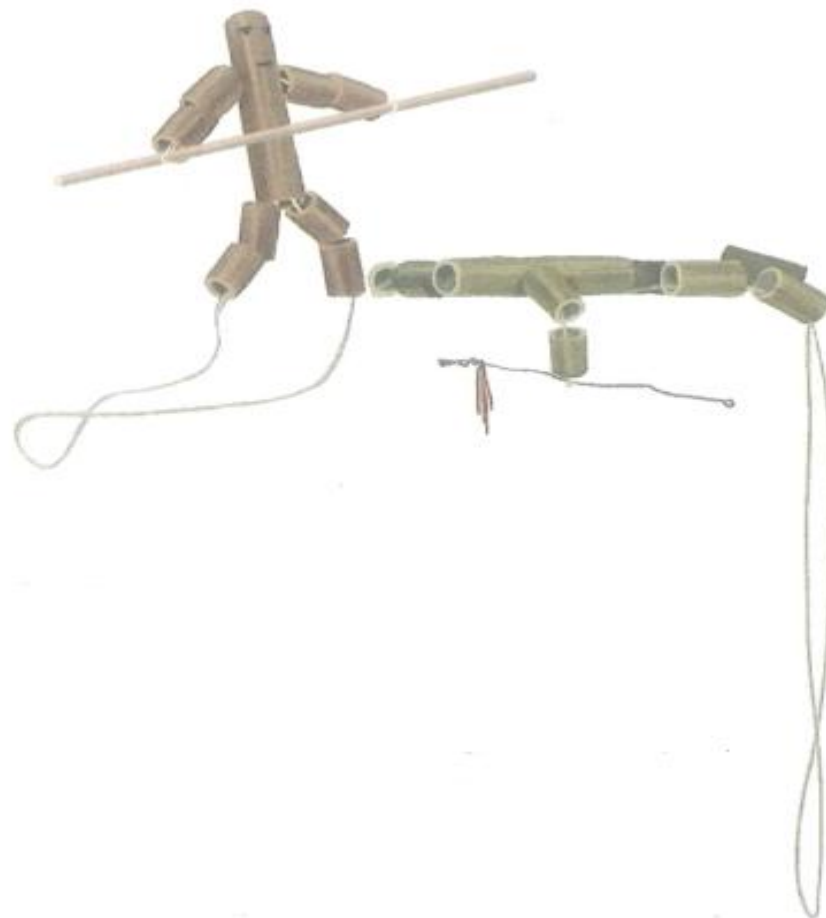


新课导入

同学们，你们认识这些玩具吗？



你们认识这种玩具吗？



作者简介

范锡林笔名雪凌。1950年出生于江苏无锡。1980年开始发表作品。1994年加入中国作家协会。著有专集《避邪铜钱》《秘道》《小巷三杰》《血经》等20多种及《范锡林少年大传奇》（五卷），已发表小说、童话、散文300多万字，并有若干作品翻译介绍到日本。作品获陈伯吹儿童文学奖、江苏省“五个一”工程奖、《儿童文学》优秀作品奖等40多项。





我会读

huō

豁

lǐn

凛

gē

疙

da

瘩

gùn

棍

cái

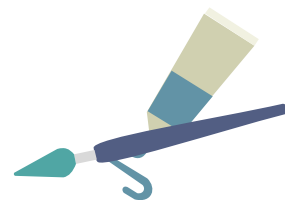
裁

chóu

筹

xiàng

橡



词 语 表

颓然

呆头呆脑

暴露无遗

疙瘩

别出心裁

念念有词

疲倦

技高一筹

轻手轻脚

跺脚

大步流星

威风凛凛

沮丧





词语解释

【前功尽弃】以前的成绩全部废弃，指以前的努力完全白费。

【威风凛凛】形容声势或气派使人敬畏。

【呆头呆脑】呆，呆板，不灵活。形容思想、行动迟钝笨拙。

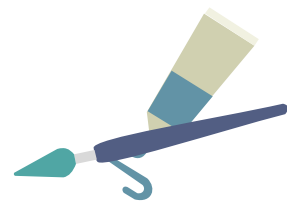
【挖空心思】形容费尽心计，想尽一切办法。

【别出心裁】指想出的办法与众不同。

【虎视眈眈】眈眈，注视的样子。形容贪婪而凶狠地注视。

【大步流星】形容脚步迈得大，走得快。

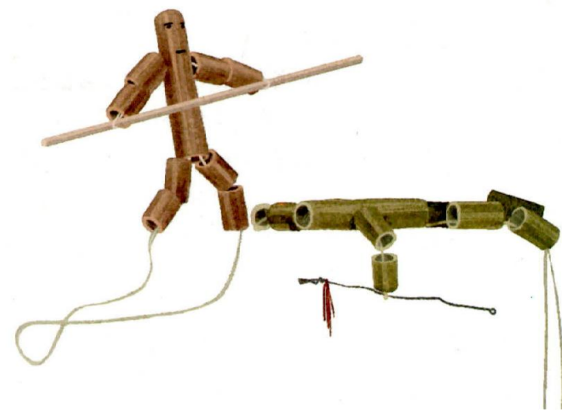
【念念有词】指低声自语或含糊不清地说个不停。



自读要求：

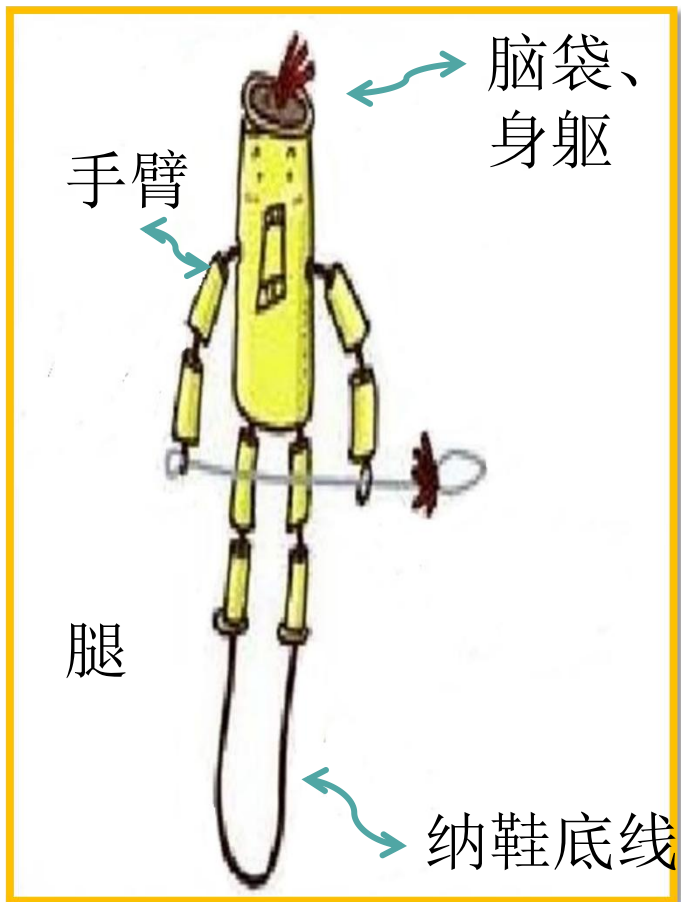
请同学们细读课文玩竹节人部分，思考：

- 1、从哪些地方体会到玩竹节人的乐趣？
- 2、用什么样的阅读方法能让玩竹节人的乐趣体验得更深刻一些？



探讨交流：玩具制作指南，教别人玩这种玩具。

制作指南



把毛笔杆锯成寸把长的一截，这就是竹节人的脑袋连同身躯了，在上面钻一对小眼，供装手臂用。再锯八截短的，分别做四肢，用一根纳鞋底的线把它们穿在一起，就成了。锯的时候要小心，弄不好一个个崩裂，前功尽弃。



课文内容大比拼

梳理课文内容，根据要求填空

迷

竹节人

3-7节： 做 竹节人

8-19节： 斗 竹节人

20-29节： 收 竹节人



思考：作者为什么用说明性语言来详细地写制作过程？

一是读者可能对竹节人的制作不熟悉，二是体现出“我们”对做竹节人的喜爱。



竹节人的玩法

比喻、夸张

教室里的课桌破旧得看不出年纪，桌面上是一道道豁开的裂缝，像黄河长江，一不小心，铅笔就从裂缝里掉下去了。

而现在，这些裂缝正好用来玩竹节人。

作者用夸张的比喻说明这个豁口既宽且长，极力表现课桌的旧，有幽默的效果。为竹节人的玩法作铺垫。



仔细想来，那个发明这竹节人的家伙，准也是坐这种课桌长大的。

对游戏发明者的猜测，充满了童趣，表达了孩子们对在课桌裂缝中玩竹节人的喜爱。



齐天小圣



竹节人手上系上一根冰棍棒儿，就成了手握金箍棒的孙悟空，号称“齐天小圣”，四个字歪歪斜斜刻在竹节人背上，神气！



金钩大王



窦尔敦：清代小说《施公案全卷》、京剧《盗御马》中的豪侠。

找到两根
针织机上废弃的
钩针，装在
竹节人手上，
就成了窦尔敦
的虎头双钩，
把“金钩大王”
刻在竹节人
的胸口，神气
！



关圣大帝



用铅皮剪一把偃月刀，用铁丝系一绺红丝线做一柄蛇矛，给那竹节人装上，再挖空心思取一个更威风、更吓人、叫得更响的名号。

你能给它取一个更威风、更吓人、叫得更响的名号吗？



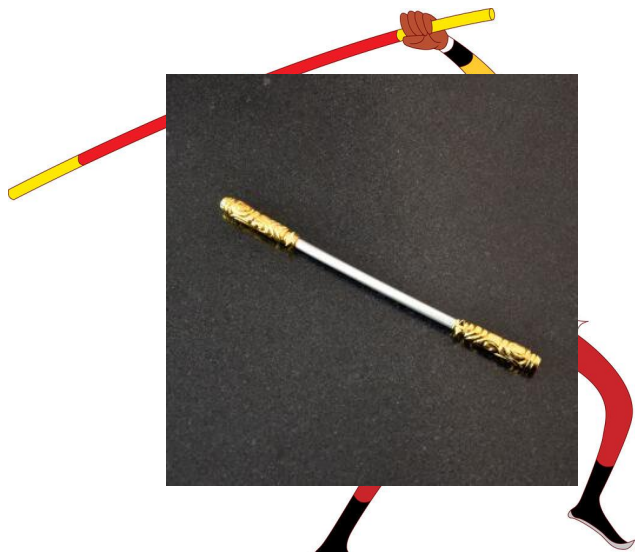
热闹的场面

黑虎掏心！泰山压顶！双龙抢珠！
咚锵咚锵咚咚锵！咚咚锵！

作者连用五个“！”，营造出一种紧张、激烈的气氛，烘托出孩子们跃跃欲试的激动心情，仿佛古战场中英雄征战的序曲，一场激烈的战斗即将开始。



细读感悟

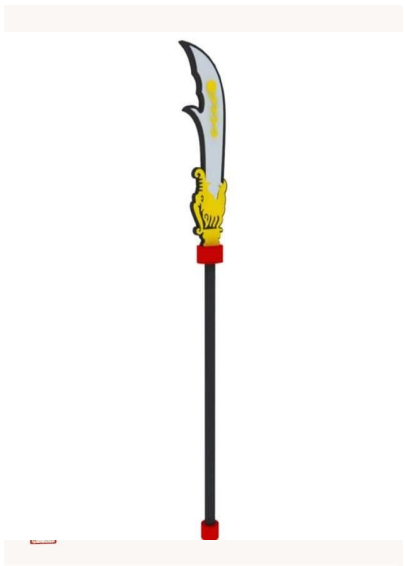


孙悟空

金箍棒

张飞

矛枪蛇

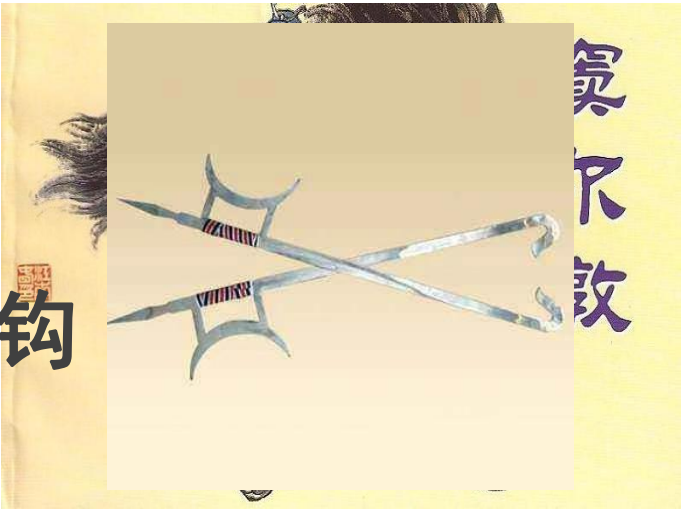


关羽

偃月刀

窦尔敦

虎头双钩



破课桌，俨然一个叱咤风云的古战场。

斗竹节
人的破
课桌

比喻

叱咤风云
古战场。



同学

热闹场面

下课时，教室里摆开场子，吸引了一圈黑脑袋，攢着观战，还跺脚拍手，咋咋呼呼，好不热闹。常要等老师进来，才知道已经上课，便一哄作鸟兽散。

侧面描写

一哄而散

细节描写和侧面描写结合的手法，写出了孩子们观战时的专注与入迷的情形和快乐满足的心情。既表现出“我们”对斗竹节人入迷，又给人丰富的联想。



这就叫作：意犹未尽

意兴依然不减

上课了，意兴依然不减，手痒痒的，将课本竖在面前当屏风，跟同桌在课桌上又搏将起来，这会儿，嘴里不便咚锵。

对游戏的痴迷。



没收玩具

怒气冲冲

大步流星

虎视眈眈



下课了，眼看着别的同学玩而自己没有玩的，无可奈何的心情。

“沮丧”，失望至极。

一是因为没有玩的，二是因为好不容易做的竹节人，被老师没收了。侧面表达出对游戏的喜爱。“溜到”“转悠”“希望”这些词语也表达了作者对竹节人的喜爱。



老师玩竹节人的神情

“念念有词” “全神贯注” “忘乎所以” 与上文的“虎视眈眈” “怒气冲冲” 形成了对比，表现出老师的可爱、亲切、充满童趣。



化为乌有

全部消失，一点也没有。

老师玩竹节人那专注的神情，跟我们一模一样。这让我们感受到老师与我们的志趣相投，心灵相通，内心感觉到喜悦、满足与自豪。





思考：老师玩这部分内容可以删去吗？

不能删。玩竹节人这个游戏甚至引起了老师的青睐，突出玩竹节人的有趣。这部分内容深化了主旨，使竹节人游戏和老师共同构成了我对童年的美好回忆。所以，这部分内容不应该删掉。





主旨归纳

作者通过回忆童年时代的“我”和伙伴们做竹节人、玩竹节人以及老师没收竹节人却自己偷偷地玩等几件事，表现了竹节人给人们带来的乐趣，表达了作者对童年时期快乐生活的怀念之情。



结束语

一个小小的竹节人，寄托了作者对童年的美好回忆，满满的快乐流淌在成长的河里。同学们，你也有自己喜欢的玩具吧，你也有美好的童年吧？请结合自己的经历，写一写你最喜欢的玩具以及玩具带给你的乐趣。





谢谢

