

# 第一单元复习

六年级上册

本单元课文主要是围绕“走进大自然”这个专题进行编排的。主要由《草原》、《丁香结》、《古诗词三首》三篇精读课文和《花之歌》一篇略读课文组成。



《草原》描写了大草原的自然风光美和草原人民热情迎客；  
《丁香结》描写了城里街道旁、宅院里、城外校园里、作者住了三十年的斗室外丁香的不同形态；《古诗词三首》分别描写了建德江、望湖楼、黄沙岭的不同时段的自然景观；《花之歌》写出了花的生存空间以及所作出的贡献和高尚的追求。



习作《变形记》以《草虫的村落》为例，想象自己变形后生活的世界将发生怎样的变化。重点是把自己想象成石子儿、路灯等另外一种东西，并用一种新眼光来观察周围的世界，记下有意义的见闻。语文园地学习对比阅读，认识排比句的特点和好处，感知分号的作用和用法，理解积累古诗《过故人庄》。



单元重点：

（1）感受课文中丰富的想象，深入理解内容。本单元的四篇课文都意蕴深厚，令人回味，要想深入理解课文，朗读是关键，只有朗读才能逐渐感受到自然景观的奇妙和美好。大草原的碧绿与辽阔、草虫世界的奇妙、古诗中描述出的自然画卷，花之歌的丰富内涵，都要通过反复朗读才能感受到。



单元重点：

（2）习作时发挥想象，把重点部分写得详细一些。讨论课文在表达上的特点，了解课文之所以如此生动，是因为作者不但运用了丰富的想象，而且运用了拟人、比喻等修辞手法。应该由此受到启发，把这些方法自觉运用到习作中去。用感悟充实想象的空间，要将自己的变形与生命感悟融为一体，无“感”则无“悟”，无“悟”则想象毫无价值，想象的价值，在于化“感”为“悟”，化情为理。



## 一、易读错的字

豆腐(fu)

衣裳(shang)

稍(shāo)微

陈(chén)列

毛毯(tǎn)

马蹄(tí)

点缀(zhuì)

幽(yōu)雅

笨拙(zhuō)

单薄(bó)

模糊(hu)

恍(huǎng)然

喜鹊(què)

鸣蝉(chán)



## 二、易写错的字

腐：半包围结构，不要写成上下结构。

怨：右上是“卮”，不要写成“巳”。

薄：上下结构，不要写成左右结构。

德：右下“心”上面有一横。



### 三、会写的词语

绿毯	陈旧	衣裳	彩虹	马蹄	稍微	奶豆腐
微笑	线条	柔美	惊叹	回味	乐趣	目的地
洒脱	礼貌	拘束	举杯	感人	会心	热乎乎
点缀	幽雅	伏案	笨拙	单薄	模糊	花蕾
衣襟	恍然	愁怨	宅院	浑浊	参差	眼帘
照耀	文思	梦想	迷蒙	顺心	平淡	建德江
喜鹊	鸣蝉					



## 四、形近字

{ 陈(陈旧)  
{ 阵(阵地)

{ 裳(衣裳)  
{ 赏(欣赏)

{ 腐(腐烂)  
{ 瘸(瘸腿)

{ 稍(稍微)  
{ 捎(捎信)

{ 微(微笑)  
{ 徽(徽章)

{ 缀(点缀)  
{ 辍(辍学)

{ 幽(幽暗)  
函(书函)

{ 拙(笨拙)  
茁(茁壮)

{ 薄(单薄)  
簿(账簿)

{ 糊(糊涂)  
蝴(蝴蝶)

{ 鹊(喜鹊)  
鹃(杜鹃)

{ 蝉(金蝉脱壳)  
弹(弹琴)

## 五、多音字

稍 { shāo (稍许)  
shào (稍息)

薄 { bó (单薄)  
báo (薄饼)

糊 { hú (糊涂)  
hù (糊弄)

转 { zhuàn (转圈)  
zhuǎn (转身)

卷 { juǎn (卷尺)  
juàn (试卷)

冠 { guān (皇冠)  
guàn (冠军)

## 六、近义词

清鲜—新鲜      静寂—静谧      羞涩—羞怯      拘束—拘谨

渲染—衬托      朦胧—迷蒙      轻灵—轻快      单薄—瘦弱

妩媚—娇媚      愁怨—愁闷      日暮—黄昏      吹散—吹开

## 七、反义词

明朗—灰暗      舒服—难受      静寂—热闹      可爱—讨厌

迂回—径直      拘束—洒脱      羞涩—大方      潇洒—拘谨

朦胧—清晰      笨拙—灵巧      参差—整齐      单薄—强壮

妩媚—素雅      热乎乎—冷冰冰

## 八、词语搭配

(清鲜) 的空气

(明朗) 的天空

(无边) 的绿毯

(奇丽) 的小诗

(明如玻璃) 的带子

(静寂) 的草原

(好客) 的主人

(响亮) 的歌声

(淡淡) 的甜香

(幽雅) 的甜香

(参差) 的绿

(半树) 银妆

(一柄) 花蕾

(两扇) 红窗



## 九、词语归类

### 1. 描写草原的四字词语：

一碧千里

翠色欲流

### 2. 形容白色的词语：

雪白

莹白

银白

## 十、佳句积累

### 1. 比喻句：

花墙边两株紫色的，如同印象派的画，线条模糊了，直向窗前的莹白渗过来。

### 2. 拟人句：

有的宅院里探出半树银妆，星星般的小花缀满枝头，从墙上窥着行人，惹得人走过了还要回头望。

## 十一、考点提示

1. 背诵《草原》第1自然段、《宿建德江》《六月二十七日望湖楼醉书》《西江月·夜行黄沙道中》《过故人庄》；默写《西江月·夜行黄沙道中》。
2. 《草原》中情景交融的写法常以阅读的形式考查。
3. 发挥想象，把自己变成另一种事物，将“变形”后的经历写下来。

# 第一单元课文知识点

## 本单元知识点

《草原》记叙了老舍先生第一次来到内蒙古草原时看到的美丽景色及受到蒙古族人民热情欢迎、真诚款待的情景，表现了蒙汉人民团结友好的深情厚谊，抒发了作者对自然、对祖国河山无限热爱的思想感情。

## 本单元知识点

《丁香结》用清新淡雅的语言描写了不同地方的丁香，从颜色、形状、气味、姿态多个方面细致地刻画了丁香花的美，表达了对丁香的喜爱之情，并由古人诗句联想到结着愁怨的丁香结，感叹人生如果没有任何困难，反而平淡无奇，表现了作者豁达乐观的人生态度。

## 本单元知识点

《宿建德江》描写了停船夜宿建德江中小洲边时看到的景色，抒发了诗人对家乡的思念之情及感慨人生的复杂心情。

## 本单元知识点

《六月二十七日望湖楼醉书》写的是盛夏西湖的奇景，表达了诗人对大自然的无比热爱之情。

## 本单元知识点

《西江月·夜行黄沙道中》写了乡村夏夜月明风清，空气中飘来阵阵稻花香，处处蛙声和鸣的景象，表现了词人对丰收的喜悦和对农村生活的热爱。



## 本单元知识点

《花之歌》以花自喻，运用第一人称，从花的视角描绘了四季更迭花开花落的现象，表现了花的日常生活和品质追求，塑造了花向往光明、与万物和谐共处的形象，表达了诗人追求光明、积极乐观的人生态度。

