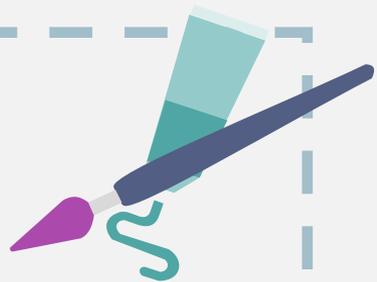


语文园地一

六年级上册



交流平台

阅读文章时，我们要注意从所读的内容想开去。

可以联系自己的生活经验想开去。如，阅读《草原》，读到课文中主客相聚与惜别的内容，可以联想生活中自己与别人相聚和惜别的情景，与作者产生共鸣，从而加深对课文思想感情的理解。

还要能从课文内容联想到更多。如，《丁香结》写到了丁香结引发了作者对人生的思考，由此可以想到其他有象征意义的植物，如梅、兰、竹、菊，想到这些植物象征着什么，由这些植物想到人生的追求。



交流平台

阅读的时候能想开去，不仅可以深化对课文内容的理解，而且可以活跃思想，激发创造力。我们应该在这方面多下功夫。



交流平台

点拨：阅读时，我们要注意从所读的内容想开去：首先要联系自己的生活经验想开去。其次是要能从课文内容联想到更多。既读进去，又想开去，不仅可以深化对文章思想内容的理解，而且可以活跃思想，激发创造力。



交流平台

可以联系自己的生活经验想开去。如，阅读《草原》，读到课文中主客相聚与惜别的内容，可以联想生活中自己与别人相聚和惜别的情景，与作者产生共鸣，从而加深对课文思想感情的理解。



还要能从课文内容联想到更多。如，《丁香结》写到丁香结引发了作者对人生的思考，由此可以想到其他有象征意义的植物，如梅、兰、竹、菊，想到这些植物象征着什么，由这些植物想到人生的追求。



交流平台

交流范例：

（1）读交流平台内容，体会教材中的两个例子是怎样从所读的内容想开去的。

（2）联系自己的阅读经验进行交流，说说自己是否有阅读时想开去的经历。



交流平台

交流范例：

(3) 想一想，除了教材中提到的两个方面，还可以从哪些方面想开去，与同学交流。

(4) 总结归纳阅读时想开去的方法，进一步交流阅读时想开去对阅读乃至学习有什么好处。



词句段运用

读一读，体会下面句子的特点，说说这这样写的好处。

- ◆ 我是亲友之间交往的礼品，我是婚礼的冠冕，我是生者赠予死者最后的祭献。
- ◆ 漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。
- ◆ 花开了，就像睡醒了似的。鸟飞了，就像在天上逛似的。虫子叫了，就像在说话似的。



词句段运用

- 读一读这几个句子，你会有什么发现呢？

排比就是把结构相同或相似、内容密切相关的三个或三个以上的短语或句子排列起来的一种修辞手法。



这些句子都是排比句。

排比写景，可将景物描写得细致入微，能深层次清楚、描写细腻、形象生动之效。



词句段运用

◆我是亲友之间交往的礼品，我是婚礼的冠冕，
我是生者赠予死者最后的祭献。

表达效果：从排比句中的“礼品、冠冕、祭献”就可以看出，诗人是用诗意的叙述和思考的敏锐来书写花的功用的。



词句段运用

- ◆ 漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。

表达效果：将桂林山水中的静、清、绿的特点描写得细致入微，层次清楚、描写细腻、形象生动。



词句段运用

- ◆ 花开了，就像睡醒了似的。鸟飞了，就像在天上逛似的。虫子叫了，就像在说话似的。

表达效果：用排比抒情，这样写的好处是：运用拟人手法把花开、鸟飞、虫叫的情态使用同样的句式并列说明，生动、具体、富有感染力，使作者的喜爱之情表达得更充分。



词句段运用

读下面的句子，再说说分号的用法。

◆我在原野上摇曳，使原野风光更加旖旎；||我在清风中呼吸，使清风芬芳馥郁。我微睡时，黑夜星空的千万颗亮晶晶的眼睛对我察看；||我醒来时，白昼的那只硕大无朋的独眼向我凝视。

太阳晒着地面，有些地区吸收的热量多，那里的空气就比较热；||有些地区吸收的热量少，那里的空气就比较冷。空气又冷又热，才能流动，成为风。



词句段运用

点拨：分号是一种介于逗号和句号之间的标点符号，主要用以分隔存在一定关系（并列、转折、承接、因果等，通常以并列关系居多）的两句分句，或者是大句中的并列部分。分号一般有四种用法：①明显的并列分句；②一正一反的并列分句；③两个互相补充的并列分句，结构虽然不平行，但意思是并列的；④论结构，论意思，都不并列，但都有一个比较大的停顿；用逗号不足以区分上下两个段落，用句号又嫌把意思连贯的一句拆成两句，最适当的使用分号。

下面句子中双竖线 || 的地方就是表示并列关系。



词句段运用

读下面的句子，再说说分号的用法。

我在原野上摇曳，使原野风光更加旖旎；|| 我在清风中呼吸，使清风芬芳馥郁。我微睡时，黑夜星空的千万颗亮晶晶的眼睛对我察看；|| 我醒来时，白昼的那只硕大无朋的独眼向我凝视。

用法：这是比较明显的并列分句，摇曳、呼吸、微睡、醒来都是花的日常生活。



词句段运用

太阳晒着地面，有些地区吸收的热量多，那里的空气就比较热；|| 有些地区吸收的热量少，那里的空气就比较冷。空气又冷又热，才能流动，成为风。

用法：一正一反的并列分句，通过吸收热量多与少的对比，对应了空气的热与冷。



过故人庄

唐·孟浩然

故人具鸡黍，邀我至田家。
绿树村边合，青山郭外斜。
开轩面场圃，把酒话桑麻。
待到重阳日，还来就菊花。



日积月累

作者简介：

孟浩然(689—740)，名浩，字浩然，号孟山人，襄州襄阳(现湖北襄阳)人，世称孟襄阳。因他未曾入仕，又称之为孟山人，是唐代著名的山水田园派诗人，与王维并称为“王孟”。



日积月累

准备，置办。

故人具鸡黍，邀我至田家。

黄米。



诗意：朋友预备丰盛的饭菜，邀请我到 he 好客的农家。



日积月累

合：环绕。

斜：倾斜。

绿树村边合，青山郭外斜。

郭：古代在城的外围加筑的一道城墙。

诗意：翠绿的树林围绕着村落，苍青的山峦在城外横卧。



日积月累

场圃：场，打谷场。圃，菜园。

开轩面场圃，把酒话桑麻。

把：拿起。端起。

诗意：推开窗户面对谷场菜园，手举酒杯闲谈庄稼情况。



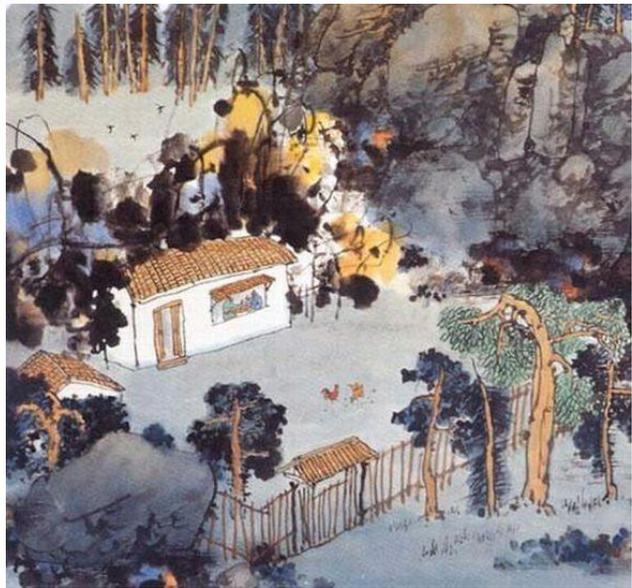
待到重阳日，还来就菊花。

就菊花：指饮菊花酒，也是赏菊的意思。

诗意：等到九九重阳节到来时，再请君来这里观赏菊花。



译文



老朋友预备丰盛的饭菜，邀请我到他好客的农家。翠绿的树林围绕着村落，苍青的山峦在城外横卧。推开窗户面对谷场菜园，手举酒杯闲谈庄稼情况。等到九九重阳节到来时，再请君来这里观赏菊花。



赏析



这是一首田园诗，描写农家恬静闲适的生活情景，也写老朋友的情谊。通过写田园生活的风光，写出作者对这种生活的向往。全文十分押韵。诗由“邀”到“至”到“望”又到“约”一径写去，自然流畅。语言朴实无华，意境清新隽永。作者以亲切省净的语言，如话家常的形式，写了从往访到告别的过程。其写田园景物清新恬静，写朋友情谊真挚深厚，写田家生活简朴亲切。

