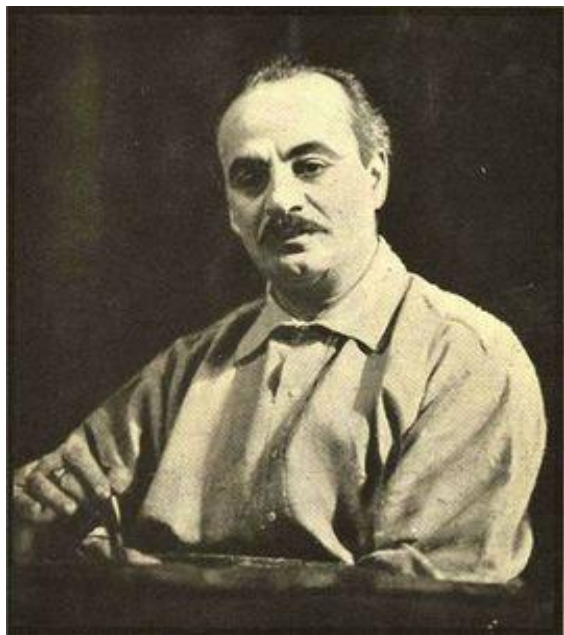




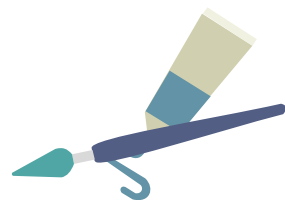
第一单元

4.花之歌

纪伯伦



黎巴嫩作家、诗人、画家，是阿拉伯文学的主要奠基人，被称为艺术天才、黎巴嫩文坛骄子。其主要作品有《泪与笑》《先知》《沙与沫》等，他和鲁迅、泰戈尔一样是近代东方文学走向世界的先驱。本文是《纪伯伦诗选》中的一首。



字词梳理

qióng

苍穹

yùn

孕育

miǎn

冠冕

yè

摇曳

yǐnǚ

旖旎

fù

馥郁

shuò

硕大

qióng

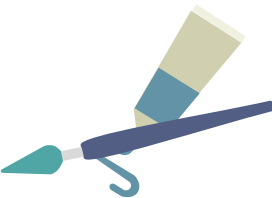
琼浆

zhuàn

鸣转

suō

婆娑



字词梳理

多音字运用

朝 {
zhāo
(朝阳)
cháo
(朝代)

露 {
lù
(露水)
lòu
(露脸)

zhāo

cháo
lù

lòu

①同学们朝（ ）气蓬勃地朝（ ）着学校走去。

②他刚一露（ ）头，就暴露（ ）了目标。



旖旎：柔和美好。

馥郁：形容香气浓厚。

婆娑：盘旋舞动的样子。

顾影自怜：形容孤独失意的样子，也指自我欣赏。

孤芳自赏：指自命清高，自我欣赏的人。
也指脱离群众，自以为了不起。

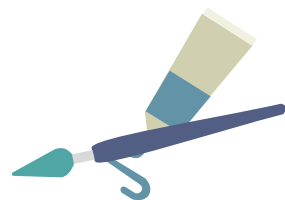


阅读课文，概括一下文章写了什么内容？



小组合作，合作探究

- ①1-4段中，作者将花比作什么？
- ②1-4段中每个对“花”的比喻都说明了什么？
- ③第6段中“千万颗亮晶晶的眼睛”和“硕大无朋的独眼”各指什么？这样写有什么好处？
- ④5-7段中描写的主要内容？从哪体现出来？
- ⑤第7段中最后一句“而这些哲理，人类尚未完全领悟”中的“哲理”指什么？
- ⑥最后两段表现了花怎样的精神特质？



①1-4段中，作者将花比作什么？

大自然的话语；

从苍穹坠落到绿茵中的星星；

诸元素之女；

亲友之间交往的礼品；

婚礼的冠冕；

赠与死者最后的祭献；



②1-4段中每个对“花”的比喻都说明了什么？

大自然的话语

花开花落，循环往复

从苍穹坠落到绿茵中星星

花的形貌，生长环境

诸元素之女

花的四季变化

亲友之间交往的礼品

花的用途

婚礼的冠冕

赠与死者最后的祭献



③第6段中“千万颗亮晶晶的眼睛”和“硕大无朋的独眼”各指什么？这样写有什么好处？

“千万颗亮晶晶的眼睛”指夜空中的星星；

“硕大无朋的独眼”指太阳。

运用比喻及拟人的修辞手法生动形象地表现出昼夜更替的自然变化。



④5-7段中描写的主要内容？从哪体现出来？

“花”的幸福生活。

晨风、群鸟、琼浆、芳草



⑤第7段中最后一句“而这些哲理，人类尚未完全领悟”中的“哲理”指什么？

我总是仰望高空，
对光明心驰神往；
我从不顾影自怜，
也不孤芳自赏。



⑥最后两段表现了花怎样的精神特质？

表现了“花”积极乐观，
不自命清高，
追求光明的品质。



作者哪些地方运用了拟人的手法来写花？找出相关句子，说一说。

清早，我同晨风一道将光明欢迎；傍晚，我又与群马一起为它送行。

“欢迎、送行”光明，采用拟人手法，运用动作描写写出了花儿迎接和送别白天的情形。



**5. 我在原野上摇曳，使原野风光更加旖旎；
我在清风中呼吸，使清风芬芳馥郁。**

**“摇曳、呼吸” 采用拟人手法，运用动作
描写写出了花朵的动态美和清香。**



6. 我饮着朝露酿成的琼浆；听着小鸟的鸣转、歌唱；我婆娑起舞，芳草为我鼓掌。

“饮着、听着、起舞” 采用拟人手法，运用动作描写写出了花儿沐浴着朝露，与小鸟为伴，同小草起舞的美丽姿态。





1. 品读第4自然段，说说花寄托了人类什么样的感情。

花寄托了人类纯洁、神圣的情感。



2. 读课文最后一个自然段，说说花的精神和形象是什么？

花具有热爱自然、无私奉献、追求光明的情操，是一个天使的形象。



拓展延伸

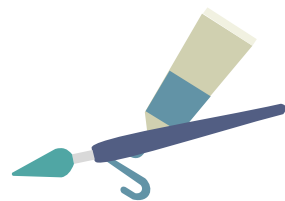
借物喻人：

借助某一事物的特点，来比喻人的一种品格。

那么在生活中还有哪些物品可以用
来比喻人呢？



《花之歌》是《纪伯伦诗选》中的一首，诗人用花的语言来叙述大自然的话语，文中尽显“纪伯伦风格”中的轻柔、凝练、隽秀与清新。诗人通过花语的清新流露，构建了一幅大自然活生生的图画。这首散文诗表意是写花，但真正是写人，借花写出一种神韵和品格，为我们树立了高尚的人格理想。





谢谢

