

习作：有你，真好

学 案	
学习目标	<p>1. 能围绕具体的事例，表现人物突出的品质与性格特点，训练学生叙事、构思、安排文章结构的能力。</p> <p>2. 对于周围事物敏锐的感受力，用心感受生活中的人和事，训练感受生活、表达感情的能力。</p> <p>3. 掌握人物神态与语言的描写方法，训练学生的语言表达能力，语言力求表情达意，又能生动吸引人。</p>
学习重难点	<p>【重点】能围绕具体的事例，表现人物突出的品质与性格特点，训练学生叙事、构思、安排文章结构的能力。</p> <p>【难点】培养对于周围事物敏锐的感受力，用心感受生活中的人和事，训练感受生活、表达感情的能力。掌握人物神态与语言的描写方法，训练学生的语言表达能力，语言力求表情达意，又能生动吸引人。</p>
学习过程	学习内容
预学	一、回忆本单元的课文的主要内容。
	二、根据课本要求，尝试着动手写一写。
预学自测	根据课本要求，尝试着动手写一写。
思学质疑	在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！
导入	<p>【谈话导入】</p> <p>1. 出示音频歌曲《有你真好》（杨丞琳、范玮琪演唱），这是一首老歌，但今天听来仍旧那么动人。这是一首歌颂什么的歌曲？爱情？友情？亲情？</p>

	<p>对，这是一首歌颂友情的歌曲。这是两个女生的对唱，因为有了对方，彼此的心灵有了依靠，世界也变得美好。在我们的生活中，除了友情还有什么可以让我们的世界更美好？比如亲情。曾几何时，一盏台灯下，是妈妈陪伴着我写作业，看我汗流满面，给我扇扇子。比如，陌生人的真情。曾几何时，我忘记带零钱而无法购买车票时那不求回报的帮助。这一切的一切，都化作一句话：有你，真好！今天，我们的习作就是“有你，真好”。让我们用自己的眼睛，去发现生活中的美吧！</p> <p>2. 导入新课，板书写作课题。</p> <p>3. 你想用这些说明方法介绍自己喜欢的物品吗？那就快看看这个单元要求我们写什么吧！</p>
<p>共学</p>	<p>【拓展思路】</p> <p>1. 请回忆一下：在你的周围，有没有发生过类似的事情？他们都是谁？</p> <p>2. 小组交流讨论，指名答。</p> <p>3. 本次习作的主题是“有你，真好”，围绕这一主题，思考（出示）：</p> <p>（1）看到“有你，真好”这句话，你想到了谁？</p> <p>（2）为什么觉得有他“真好”？</p> <p>（3）哪件事或哪几件事让你感触比较深？</p> <p>（4）当时的场景是怎样的？</p> <p>4. 围绕这几个问题，小组交流，教师巡视指导。</p> <p>【确定中心与材料】</p> <p>1. 看了文题，你认为这篇习作的关键词是什么？（真好）围绕关键词，你打算选择什么样的材料来写？文题中的“你”可以是谁？怎样才算“真好”？</p> <p>2. 小组交流，发言，评议。</p> <p>3. 选材。同桌交流，根据回答，小结：</p> <p>（1）选择最能表现主题的事例来写；</p>

- (2) 通过具体事例和细节来表现人物；
- (3) 选择最能“以小见大”的材料来写；
- (4) 选择最能打动人心、最有说服力、最具震撼力的材料来写；
- (5) “你”可以是自己熟悉的人，如同学、亲人，也可以是陌生人；
- (6) 中心：能给自己带来感动和温暖。

【理清思路，总结写法】

过渡：确定了中心与选材，那么接下来就把写作的思路捋清楚，做到中心突出。

1. 你准备采用怎样的结构来写？预设：事情发展顺序、时间顺序、倒叙、总一分一总……
2. 你感触最深的具体事例是什么？你想如何写具体？
3. 写作方法：首先把具体事例的起因、经过、结果写清楚；其次把最典型的、最能体现人物品质、最能给“我”带来感动和温暖的细节（经过）写具体；用人物的语言、动作、神态及“我”的心理描写表现人物的品质或性格特点。

【写作实践】

1. 明确写作要求：
 - (1) 选择你亲身经历的一件事来写；
 - (2) 注意人称的正确运用；
 - (3) 文体自定，诗歌除外。
2. 具体指导：
 - (1) 写出自己真实的生活经历和情感体验，选取自己生活中印象最深、感受最强烈的事情来写；注意写好当时的场景；
 - (2) 在构思中巧妙地安排好文章的结构，注重表达的生动性、条理性；
 - (3) 叙述角度上从小点切入，以达到“以小见大”的目的；
 - (4) 注意综合运用语言、动作、神态、心理等多种描写方法把人物写活，注意环境描写对人物形象的烘托；

	<p>(5) 注意正确立意，突出“真好”这一主题，选取正面的、个性化的素材，发掘其积极意义；</p> <p>(6) 初稿完成后，运用规范的修改符号互相批改，然后誊写在作文本上。</p>
<p>随堂练习</p>	<p>1. 这次习作是用()来写。</p> <p>A. 第一人称 B. 第二人称 C. 第三人称</p> <p>2. 这样写的好处是()</p> <p>A. 便于直接对话，有利于交流思想感情，同时使抒情更加强烈感人。</p> <p>B. 客观地展现生活，不受时空限制。</p> <p>3. 关于文题中的“你”，下面表述正确的是()</p> <p>A. 可以是你熟悉的一个人，亲朋好友，同学老师等，也可以是有着一面之交的人。</p> <p>B. 只能写你熟悉的一个人，因为熟悉的人天天见面，所以观察才仔细，才能抓住具体的事例来反映这个人的品质。</p> <p>4. 这次习作是写人的，写人的文章要通过具体的事例来表现人物的精神品质。下面的说法对吗？对的打“√”，错的打“×”。</p> <p>(1) 可以写一件事，也可以写多件事，通过具体的事例让人感受到那人真好。()</p> <p>(2) 在写事例的过程中，要注意写出自己的真情实感，所以尽量写一件事，写得多了，就不真实了。()</p> <p>(3) 在叙述事情的过程中，主要人物全部要用“你”。()</p> <p>5. 丁丁想写一篇关于自己的好朋友的文章，下面是他收集的材料，你觉得哪些材料不能用，打“×”。</p> <p>(1) 中秋节的夜晚，“我”思念家人，邻床的他安慰“我”，陪“我”聊天，让“我”不再寂寞。()</p> <p>(2) “我”的成绩下降了，心里特别难受，他关心“我”，鼓励“我”，让“我”重拾信心。()</p> <p>(3) 劳动时，他的衣服被水打湿了，“我”把自己的衣服给他穿，他很感动。()</p>

预学自测参考答案（略）

随堂练习参考答案

1. B

2. A

3. A

4. (1) \checkmark

(2) \times

(3) \times

5. (3) \times