

## 22 月光曲（第一课时）

学 案	
学习目标	1. 会写本课 8 个生字，认识多音字“传”，理解生字组成的词语。 2. 有感情地朗读课文，理解课文内容，初步学会分辨事物和联想，背诵第九自然段。
学习重难点	<b>【重点】</b> 会写本课 8 个生字，认识多音字“传”，理解生字组成的词语。 <b>【难点】</b> 有感情地朗读课文，理解课文内容，初步学会分辨事物和联想，背诵第九自然段。
学习过程	学 习 内 容
预学	一、观看《月光曲》课文朗读（动画），自己试着通顺、流畅地朗读课文，注意朗读节奏与感情。
	二、圈出本课要求会认的生字、要求会写的生字，多读几遍。试着做生字卡片。
	三、搜集信息 试着通过书籍、网络等方式搜集关于贝多芬的相关资料。
	四、查找关于创作《月光曲》的过程的文章读一读。
预学自测	1. 自由朗读课文，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。 2. 听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。 3. 再读一遍，把课文读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。
思学质疑	在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！

<p style="text-align: center;">导入</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放《月光曲》，请同学们欣赏一段音乐，仔细听，你仿佛听到了什么？</li> <li>2. 你知道这是谁谱写的什么曲子吗？</li> <li>3. 板书课题：月光曲。</li> </ol>
<p style="text-align: center;">共学</p>	<p style="text-align: center;"><b>【我来读课文，我来学生字】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 听老师读朗读课文，学生边听边画出生字词并会读。</li> <li>2. 学生自由读课文，把生字多读几遍，把课文读正确、流利。</li> <li>3. 老师引导学生读出感情。</li> <li>4. 认读生字词，交流识字方法。</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>【整体感知】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老师示范朗读，学生认真倾听。</li> <li>2. 学生借助拼音自主练习朗读，将古诗读正确、读流利。</li> <li>3. 初读指导（注意读准字音、节奏。）</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>【品读感悟】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 默读课文。提出要求： <ol style="list-style-type: none"> <li>（1）不认识的字可以看拼音，或者请教老师和同学。</li> <li>（2）读准每一个字的字音，圈出生字词；</li> <li>（3）读通每个句子，读不通顺的多读几遍；</li> <li>（4）给每个自然段写上序号。</li> </ol> </li> <li>2. 请大家带着这些问题读课文。 读一读，小组讨论交流，借助课文的语句说一说。 这篇课文主要写了什么？</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>【总结】</b></p> <p>本节课我们通过朗读、指读，读熟了课文，掌握了字音，学习了本课生字，理解了词语含义，并掌握了识字、理解词语的方法。另外，读完这篇课文，让我们真切地感受到贝多芬因同情穷鞋匠兄妹而为他们弹琴。</p>

<b>随堂练习</b>	<p style="text-align: center;"><b>【书写汉字，相机指导】</b></p> <p>1. 看拼音，写词语。</p> <p>yuè pǔ      zhù míng qín jiàn táo zuì</p> <p>_____</p> <p>shà shí jiān      máng rén bō      tāo xiōng yǒng</p> <p>_____</p> <p>2. 形近字组词。</p> <p>茵_____      盲_____      券_____      腊_____</p> <p>菌_____      育_____      卷_____      蜡_____</p> <p>3. 查字典填空。</p> <p>(1) “罢”用部首查字法，应查_____部，再查_____画。用音序查字法应查音序_____，再查音节_____，组词_____</p> <p>(2) “券”用部首查字法，应查_____部，再查_____画。用音序查字法应查音序_____，再查音节_____，组词_____</p> <p>4. 在横线上填上恰当的词语。</p> <p>_____的小路      _____的曲子      _____的烛光</p> <p>_____的月光      _____的浪花      _____的脸上</p> <p>_____的眼睛      _____的琴声</p>

---

## 预学自测参考答案

1. 2. 3 (略)

## 随堂练习参考答案

1. 乐谱；著名；琴键；陶醉；霎时间；盲人；波涛汹涌
2. 绿茵茵；盲人；入场券；腊月；细菌；教育；卷子；蜡笔
3. (1) 𠄎；5；B；bà；罢了
4. 幽静；著名；微弱；清幽；雪亮；恬静；大大；美妙

## 22 月光曲（第二课时）

学 案	
<b>学习目标</b>	1. 了解贝多芬创作《月光曲》的经过。 2. 培养语言感悟力、想象力和音乐鉴赏能力。 3. 能借助语言文字的描述展开想象，体会月光曲的内容、意境、情感的美。 4. 学习作者运用联想描写事物的方法，体会贝多芬的善良和爱心。
<b>学习重难点</b>	<b>【重点】</b> 能借助语言文字的描述展开想象，体会月光曲的内容、意境、情感的美。 <b>【难点】</b> 学习作者运用联想描写事物的方法，体会贝多芬的善良和爱心。
<b>学习过程</b>	<b>学习内容</b>
<b>预学</b>	一、 积累文章中的好词好句。 二、 背诵自己喜欢的段落。 三、 理解文中重点词语。 四、 学习展开联想和想象进行表达的方法。
<b>预学自测</b>	复习生字词
<b>思学质疑</b>	在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！
<b>导入</b>	<b>【复习导入】</b> 1. 听写生词。 2. 说说本文的主要内容

共学

【品读释疑】

(一) 学习 1 至 5 自然段:

1. 两百多年前, 德国有个音乐家叫贝多芬, 他谱写了许多著名的乐曲。其中有一首著名的钢琴曲叫《月光曲》, 传说是这样谱成的。

(1) 这一句在文中起什么作用?

(总写贝多芬创作了《月光曲》, 起到引起下文的作用。)

2. 一个姑娘说: “这首曲子多难弹啊! 我只听别人弹过几遍, 总是记不住该怎样弹, 要是能听一听贝多芬自己是怎样弹的, 那有多好啊!” 一个男的说: “是啊, 可是音乐会的入场券太贵了, 咱们又太穷。” 姑娘说: “哥哥, 你别难过, 我不过随便说说罢了。”

(1) 姑娘的话, 用了两个感叹号, 有什么表达效果?

(姑娘所说的话用了两个感叹号, 一是为自己弹不好这首曲子而着急, 二是表达自己对弹好这首曲子的渴望, 从中可以看出姑娘对音乐的痴迷。)

(2) 姑娘为什么说“不过随便说说罢了”?

(“不过随便说说罢了”是盲姑娘对哥哥的劝慰, 由此可见姑娘家境贫穷, 她非常体谅哥哥的难处。)

3. 全班交流。(本文讲述了德国著名音乐家贝多芬因同情穷鞋匠兄妹而为他们弹琴, 有感于盲姑娘对音乐的痴迷而即兴创作《月光曲》的传奇故事, 表现了贝多芬卓越的音乐才华和高超的琴技以及他对贫苦人民的同情。)

(二) 品读释疑

1. 《月光曲》是一首非常动人心弦的天籁之音, 让我们用心灵去倾听、感悟! 和盲姑娘兄妹俩一同感受这优美的意境! 以小组合作的学习方式, 认真研读第六至十自然段, 看看你有什么发现?

2. 因为贝多芬被穷兄妹俩生活所困, 但仍热爱音乐、手足之情所感动。所以为兄妹俩弹奏了《月光曲》。在弹奏的过程中, 盲姑娘非常惊讶:

她激动地说: “弹得多纯熟啊! 感情多深那! 您, 您就是贝多芬先生

吧？”

盲姑娘为什么觉得这个人是谁？听了盲姑娘的称赞，贝多芬心里会怎么想？

3. 贝多芬弹奏《月光曲》时的环境怎样？

“一阵风……格外清幽。”

最能突出这个环境的一个词是什么？（清幽）

4. 有感情的读出当时的环境，读出“清幽”的感觉。

5. “一阵风……按起琴键。”

蜡烛被风吹灭了，月光从窗户照进黑暗的屋子，茅屋里的一切好像披上了银纱，屋里屋外一片银白的世界，仿佛进入仙境般。在这种环境中，贝多芬看到了什么？（清幽的月光、茅屋里的一切、穷兄妹俩）

6. 贝多芬在清幽的月光下面对两个可爱的知音人，一股创作《月光曲》的激情在他胸中激荡，于是他满怀深情地按起了琴键。我们一起来欣赏一下当时的琴声，体会《月光曲》描绘的情景。

7. 配乐感悟：

如此优美的意境，把穷兄妹俩都陶醉了，他们听的如痴如醉，我们也仿佛进入了贝多芬为我们所创设的情境中，请同学们闭上双眼，在感悟优美音韵的同时，带上感情一起进入文本，感受着天籁之音！  
方法指导：环境描写是指对人物所处的具体的社会环境和自然环境的描写，其中，社会环境是指能反映社会、时代特征的建筑、场所、陈设等景物以及民俗民风等；恰当地运用环境描写对表现人物身份、地位、行为，表达人物心情，渲染气氛都具有重要作用。仔细阅读本课第二自然段到第八自然段，想象贝多芬见到的茅屋里的景象，感受穷困的兄妹俩的亲情，感受盲姑娘对音乐的热爱，体会贝多芬的心情，感受贝多芬心中音乐美。

8. 回顾课堂、知识巩固

这么动听一曲《月光曲》，课文是通过什么来写它的内容的？（通过穷兄妹俩听琴声产生的联想来写的。）

	<p><b>【总结】</b></p> <p>本文讲述了德国著名音乐家贝多芬因同情穷鞋匠兄妹而为他们弹琴，有感于盲姑娘对音乐的痴迷而即兴创作《月光曲》的传奇故事，表现了贝多芬卓越的音乐才华和高超的琴技以及他对贫苦人民的同情。</p>
<p>随堂练习</p>	<p><b>【课文理解】</b></p> <p>一、选词填空。</p> <p>(1) 幽静    恬静    安静</p> <p>①月光照在盲姑娘_____的脸上。</p> <p>②一天夜晚，贝多芬在_____的小路上散步。</p> <p>③教室里_____极了，只能听见孩子们呼吸的声音。</p> <p>(2) 美丽    美好    美妙</p> <p>④兄妹俩被_____的琴声陶醉了。</p> <p>⑤妈妈在我心中是全世界最_____的女人。</p> <p>⑥_____的未来靠我们自己去创造。</p> <p>二、我能按课文内容填空。 《月光曲》这篇课文记叙了德国音乐家贝多芬_____《月光曲》的传说，表现了他_____的同情和爱。它告诉我们贝多芬是一位_____、_____的音乐家，_____的音乐往往来自美好心灵所散发出的_____。</p> <p>三、按要求改换句式</p> <p>一阵风吹灭了蜡烛。</p> <p>①“把”字句：_____</p> <p>②“被”字句：_____</p>



---

预学自测参考答案（略）

随堂练习参考答案

一、（1）恬静；幽静；安静

（2）美妙；美丽；美好

二、谱写钢琴曲；对穷苦人；善良；易感；经久不衰；真情

三、一阵风把蜡烛吹灭了。

蜡烛被一阵风吹灭了。