

21 文言文二则（伯牙鼓琴）

学 案	
学习目标	1. 会写本课 7 个生字，认识多音字“曝”、“汤”，理解生字组成的词语。 2. 正确、流利朗读课文，背诵《伯牙鼓琴》。 3. 能借助注释，结合资料袋，用自己的话讲一讲《伯牙鼓琴》故事。 4. 借助注释或工具书理解课文内容，了解文章特点，懂得关注生活、真诚待人。
学习重难点	【重点】 会写 7 个生字，熟读文言文。 【难点】 初步感知文意，了解课文内容。
学习过程	学习内容
预学	一、观看《伯牙鼓琴》课文朗读（动画），自己试着通顺、流畅地朗读课文，注意朗读节奏与感情。 二、圈出本课要求会认的生字、要求会写的生字，多读几遍。试着做生字卡片。 三、搜集信息 搜集知音的真正内涵，且能感悟传统文化的魅力。 四、抓住关键句子，理解课文蕴含的道理。
预学自测	1. 自由朗读课文，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。 2. 听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。 3. 再读一遍，把课文读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。
思学质疑	在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！
导入	【播放图片，揭示课题】 同学们，这位正聚精会神挑指弹琴，有奴仆侍奉左右，一看则知他必是俞伯牙了，而右边这位身着粗布大衣，拈须静听，满脸沉醉的必是钟子期了。同学们想不想知道让这二人如此醉心的音乐是什么

	<p>吗？接下来就请同学们和老师一起走进课文《伯牙善鼓琴》去细细聆听吧！</p>
<p>共学</p>	<p>【初读课文，了解大意】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自由读课文，思考：自由朗读课文，想一想：课文讲了一件事情？ 2. 小组讨论，交流。 3. 全班交流。 <p>【深入学习】</p> <p>（一）小组合作，疏通文意：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先借助工具书和注释独立翻译，画出文中遇到的自己不理解的重点字、词或短句，提出并在班上解答。 2. 以四人为一小组，合作讨论翻译，小组长做好记录。 3. 抽查两个小组班上翻译，再出示译文参考。 <p>（二）品读课文，感悟“知音”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 再次齐读课文，思考文章中有一个词说明了俞伯牙和钟子期在音乐上均有造诣的是哪个字，这个字出现在文中哪一句？ 善（擅长、善于）。伯牙善鼓琴，钟子期善听。 2. 俞伯牙善于弹琴，并且琴艺超群，那么在文中又表现在哪里呢？请用自己的话回答。 他能通过琴声把自己心里想的东西表达出来。 3. 那么樵夫钟子期“善听”，又表现在哪里呢？请用文中语句回答。 伯牙鼓琴，志在登高山，钟子期曰：“善哉，峨峨兮若泰山！” 志在流水，钟子期曰：“善哉，洋洋兮若江河！” 琴每奏，钟子期辄穷其趣。 4. 那么文中的哪些句子直接道出子期堪称伯牙的“知音”呢？ 伯牙所念，子期必得之。 子之听夫志，想象犹吾心也。 5. “伯牙所念，子期必得之”，这其中的“念”与文中哪个字意

思相同，具体是什么意思呢？

“志”，意思都是意念，想。这句话就是说伯牙的所志所念所想，钟子期都能领会。那么钟子期是通过什么领会的呢？

琴声。

是琴声，那他究竟从琴声中听到了什么呢？

志在登高山，钟子期曰——善哉，峨峨兮若泰山！

谁能告诉老师泰山有什么涵义吗？

志向，抱负。

高山是志向的象征，大家还记得那首诗吧，飞来峰上千寻塔，闻说鸡鸣见日升——不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层！

子期从高山中听到了伯牙的志向，又从流水中听到了什么呢？

志在流水，钟子期曰——善哉，洋洋兮若江河！江河是指胸怀。江河是“洋洋”的，盛大的宽广的，如同一个人的胸怀，这让我们不禁想到那个东临碣石的英雄曹操在波涛汹涌的大海上感叹：日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。

这是多么宽广的心胸！而俞伯牙隐藏在琴声里的心意就这样被钟子期心领神会，大家说他们是不是知音？你认为什么是知音呢？

同桌讨论一下。

明确：真正的知音是指能彼此了解，心心相印，心意相通的人。

小结：“朋友满天下，知音无一人”，俞伯牙无疑是幸运的，因为他遇到了知音钟子期，也正是如此，那一曲高山流水才得以流传千古。

（三）拓展延伸，升华情感

1. 《伯牙绝弦》最后一段：期死，伯牙谓世再无知音，乃破琴绝弦，终身不复鼓。体会俞伯牙失去知音钟子期的悲痛心情，感悟世上知音的难得。

2. 伯牙在钟子期碑前留下的短歌：

忆昔去年春，江边曾会君。

今日重来访，不见知音人。

	<p>但见一抔土，惨然伤我心！ 伤心伤心复伤心，不忍泪珠纷。 来欢去何苦，江畔起愁云。 此曲终兮不复弹，三尺瑶琴为君死。</p> <p>3. 读一读与“知音”有关的古诗句：有朋自远方来，不亦乐乎。 海内存知己，天涯若比邻。 莫愁前路无知己，天下谁人不识君。 人生得一知己足矣，斯世当以同怀视之。</p> <p>【总结】</p> <p>本节课我们通过朗读、指读，读熟了课文，掌握了字音，学习了本课生字，理解了词语含义，并掌握了识字、理解词语的方法。另外，学完《伯牙鼓琴》，让我们知道了《伯牙鼓琴》讲述了一个千古流传的高山流水遇知音的故事，赞扬朋友间相互理解、相互欣赏的真挚友情，表达知音难觅、珍惜知音的情感，同时还向我们展现了音乐艺术的无穷魅力。</p>
<p>随堂练习</p>	<p>一、选择题</p> <p>1. 以为世无足复为鼓琴者。() A. 能达到一定的重量或长度标准 B. 脚 C. 值得</p> <p>2. 《伯牙鼓琴》的故事在我国古诗中常有提及，下列诗句中与这个故事无关的一项是() A. 高山流水琴三弄，明月清风酒一樽。 B. 海内存知己，天涯若比邻。 C. 借问人间愁寂意，伯牙弦绝已无声 D. 钟期久已没，世上无知音。</p> <p>3. 下面对“善哉乎鼓琴，巍巍乎若太山”的理解最正确的是() A. 琴弹奏得好极了，就如同巍峨的太山。 B. 琴弹奏得好极了，就如同巍峨的太山屹立在我的面前。</p>

C. 好啊你鼓的琴，高俊巍峨像太山一样。

二、填空题

4. 解释《老马识途》中的词语。

- ① 春往冬反 (_____)
- ② 迷惑失道 (_____)
- ③ 乃放老马而随之 (_____)
- ④ 蚁冬居山之阳 (_____)
- ⑤ 夏居山之阴 (_____)
- ⑥ 遂得水 (_____)
- ⑦ 不难师于老马、老蚁 (_____)
- ⑧ 不亦过乎 (_____)
- ⑨ 以管仲之圣而隰朋之智 (_____)
- ⑩ 以管仲之圣而隰朋之智 (_____)

5. 用现代汉语说说下面句子意思。

伯牙破琴绝弦，终身不复鼓琴，以为世无足复为鼓琴者。

6. 回顾课文内容填空。

伯牙鼓琴，锤子期听之。方鼓琴而志在太山，锤子期曰：“善哉乎鼓琴，巍巍乎若太山。”

这两句话中，“鼓”的意思是_____，“善哉”的意思是_____，“巍巍”的意思是_____。这两句话出自课文《_____》。

预学自测参考答案（略）

随堂练习参考答案

一、1. C

2. B

3. B

二、4. 通“返”，返回。

归途。

于是，就。

山之南，水之北。

山之北，水之南。

于是，就，终于。

学习，请教，向……学习。

过错。

凭借。

精明通达。

5. 伯牙摔琴断弦，终生不再弹琴，他认为世上再也没有值得他为之弹琴的人了。

6. 弹 好啊 高大的样子 伯牙鼓琴