

习作：多彩的活动

学 案	
学习目标	1. 能完整地叙述自己参与过的一次活动，写清活动的场面，注意点面结合。 2. 能写清楚自己参与活动的想法、感受、心情。 3. 学习运用修改符号修改习作。
学习重难点	【重点】 1. 能写清活动前、活动中、活动后等相关过程。 2. 学习运用修改符号修改习作。 【难点】 要做到详略得当，中心突出。学习运用勾画整体和刻画局部的手法描写活动的场面。
学习过程	学习内容
预学	一、预习习作内容，尝试提出问题。
	二、能完整地叙述自己参与过的一次活动。
	三、能写清楚自己参与活动的想法、感受、心情。
预学自测	本次习作的要求是什么？
思学质疑	在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！
导入	【播放图片，揭示课题】 一、导入新课 同学们，在这学期的校园生活中，你参加过哪些有意义的活动？哪些让你记忆犹新？打开你记忆的大门，用你手中的笔，把你在校园参与过的某项活动记录下来，让它成为你记忆中不可磨灭的珍藏吧！

<p style="text-align: center;">共学</p>	<p>【拓展思路】</p> <p>首先，请你回忆一下，这学期的校园生活中我们开展过哪些活动？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 让学生说说印象最深的活动。 2. 总结学生发言。 <p>体育竞技类：拔河、跳绳、接力赛……</p> <p>文艺演出类：合唱、舞蹈、课本剧表演……</p> <p>公益慈善类：敬老院看望老人、孤儿院看望孤儿、担任小小交通警察……</p> <p>民俗活动类：踏青、搜集春联写对联、元宵灯会……</p> <p>校园生活类：开学典礼、主题朗诵会、课间操、校运会……</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 本次习作的主题是“多彩的活动”。根据习作提示，可选的“活动”范围广泛，涉及的内容和形式也多种多样，但一定要有意义。参与活动，可以帮助我们增加一种新的生命体验，或锻炼某种能力，或走进一个陌生的、新奇的世界，或放飞心灵体会快意的人生。所以，只有那些让我们印象深刻的、真正有所感悟的活动，才能让我们记忆犹新，才值得我们记录。 <p>【明确观察角度】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小组合作讨论交流：（出示课件）（1）选择什么活动？（2）活动过程分哪几部分？哪个环节给你留下的印象深刻？（3）活动过程中，整个场上的气氛都是怎样的？参与者和观众的表现是怎样的？（4）结果是怎样的？（5）在这个过程中你有什么样的体会？（6）你想用怎样的叙述顺序？ 2. 教师巡视，指导。 3. 根据小组汇报结果，教师小结。 <p>【回顾活动，确定中心与材料】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 通过学生回答，整合师生对话的内容，明确题意：选择亲身经历的一次活动，写清楚活动的过程，写出在活动中的所见所闻所感，

	<p>突出活动的特点（快乐、有趣等）。</p> <p>2. 完成了以上任务，基本可以做到文有中心、材料具体、叙述有序。那么如何详略得当地记叙一次集体活动呢？</p> <p>3. 小组合作交流，指名回答。</p> <p>4. 教师小结：把重要或者令人印象深刻的过程、环节详写，印象不深刻的或不重要的环节、过程少写或不写。综合运用语言、动作、神态、心理等多种描写方法，运用点面结合的写作方法来具体生动地再现重点环节或过程的情景。</p> <p>5. 思考，同桌交流：（1）要详写的这个环节的活动内容是什么？整个场景中人们的活动有什么共性特点？这个场景的气氛是怎样的？（2）参与活动的主要人物是谁？他有什么活动？如果核心人物是“我”，“我”有什么感受？其他人在活动中有什么表现？他们的神态、动作、语言是怎样的？结果是怎样的？</p> <p>6. 教师总结：场面描写是展开详写的重要手段，一方面要关注整个场景，另一方面要关注细节，把特定人物的具体表现写具体，两者结合起来进行描写，点面结合既能把整个场景的活动和气氛讲清楚，又能使具体人物、具体环节的描写充实具体。至于活动的其他阶段，则可以略写或不写。</p> <p>【写作实践】</p> <p>1. 明确写作要求。</p> <p>（1）要从生活中选取真实的材料来写，不要虚构；</p> <p>（2）要写出自己独特的感受和体验；</p> <p>（3）“多彩的活动”是一个话题，不能直接作为题目，因此需要自拟题目。“活动”可以拟定为短语，如“记一次难忘的活动”“一次有趣的活动”；也可以不出现“活动”，如“有趣的贴鼻子”“单手剥鸡蛋”等。</p> <p>2. 具体指导：</p> <p>（1）选材并在组里交流素材和独特的感受。</p> <p>（2）初稿完成后，组织学生运用规范的修改符号互相批改，然后誊</p>
--	---

	<p>写在作文本上。</p>
<p>随堂练习</p>	<p>1. [审题训练]审一审,填一填,明确本次习作的任务。</p> <p>(1)审清体裁:这篇习作属于_____的文章。(记事 写人 状物 写景)</p> <p>(2)审清内容:本次习作重点是写清楚_____。其中,描写场面时,可以运用本单元学过的_____的写法,可以抓住人物的_____, _____, _____,把场面写生动。最后还要写你的体会。</p> <p>2. [选材训练]下面的素材,哪些可以成为这篇习作的备选内容呢?打“√”。</p> <p>①接力赛()</p> <p>②写作业()</p> <p>③运动会()</p> <p>④去奶奶家玩()</p> <p>⑤朗诵会()</p> <p>⑥慰问敬老院()</p> <p>⑦拔河比赛()</p> <p>⑧看赛龙舟()</p> <p>3. [思路训练]填一填,理清并确定本次习作的思路。</p> <p>(1)我初步拟定的题目: _____</p> <p>(2) 本 次 习 作 的 主 要 内 容 :</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>(3)本次习作的写作方法:</p> <p>_____</p> <p>4. [语言训练]积累并补充下面各类描写的词语。</p> <p>(1)描写场面的词语:热火朝天 人头攒动 熙熙攘攘 比肩接踵</p>

(2)描写人物神态的词语:满面春风 愁眉苦脸 哭笑不得 笑逐颜开

(3)描写人物动作的词语:手舞足蹈 大摇大摆 昂首阔步 手忙脚乱

(4)描写人物语言的词语:口若悬河 滔滔不绝 吞吞吐吐 自言自语

5. [写法训练]结合本次习作的写法提示和例段完成练习,体会如何写好活动的场面。

★要写清楚。

★要写具体。

★要运用点面结合的写法表现活动的场面。

①最热闹的还是西北角,十来个三年级的小同学正在玩“丢手绢”的游戏。

②十个人围成一个圆圈,蹲在地上,眉开眼笑地拍着手,兴高采烈地唱着歌:“丢呀丢呀,丢手绢,轻轻地放在小朋友的后面……”她们虽然嘴里唱着歌,眼睛却偷偷地往后瞟,生怕手绢丢在背后,自己又没有及时发现。

③一个扎蝴蝶结的小姑娘背着手,手里拿着一条花手绢,正绕着圆圈不急不慢地走着。走着走着,她找到了目标,把手绢轻轻地放在了一个小个子的姑娘身后,又装作若无其事的样子向前走了几步,然后猛地跑起来。小个子姑娘很机灵,马上就觉察到了身后的手绢。她扭转身,抓起手绢,一跃而起,向她追去。两人你追我赶,几圈下来有些气喘吁吁了。“快!快!抓住她!”“加油!加油!别让她抓住!”围圈的小伙伴们在一旁开始助威。最后,小个子姑娘到底没能抓住扎蝴蝶结的小姑娘,被罚唱了一支歌。

(1)选文中,第_____段是对三年级小同学玩游戏的整体情况的描写,这是“_____”的描写。第③段则选择了具有代表性的两个人物具体描写,这是“_____”的描写。

(2)写场面要做到点面结合,在写“点”的部分时,要抓住人物的细

	<p>节描写比如文中对扎蝴蝶结的小姑娘和小个子姑娘进行了描写，使语言更加生动，给读者留下深刻的印象。除了这种描写，我们还可以对人物进行描写，还可以穿插描写自己的所见所闻和所感。</p>
--	--

预学自测参考答案

1. 写清楚活动过程，把深刻的部分作为重点来写。
2. 写活动的场面时，既要关注整个场景，也要注意同学的表现，写一写他们的动作、语言、神态。
3. 把活动中的体会写下来。
4. 用修改符号修改自己的习作。

随堂练习参考答案

1. (1) 记事 (2) 活动过程 点面结合 动作 神态 语言
2. ① √ ③ √ ⑤ √ ⑥ √ ⑦ √ ⑧ √
3. 示例：(1) 记一次跳绳比赛
(2) 跳绳比赛的过程。
(3) 点面结合的写法，既要关注整个场面，又要抓住典型人物的动作、语言、神态进行描写。
4. 示例：(1) 热闹非凡
(2) 龇牙咧嘴
(3) 抓耳挠腮
(4) 妙语连珠
5. (1) ② 面 点
(2) 动作 神态、语言