

## 4 花之歌

### 学 案

<b>学 案</b>	
<b>学习目标</b>	1. 正确、流利、有感情地朗读课文，理解主要内容。 2. 整体把握这首散文诗独特精巧的构思。 3. 体会以物喻人，寄托诗人心中美好情感的写法，丰富学生的审美体验。
<b>学习重难点</b>	<b>【重点】</b> 在朗读中品味优美的语言，把握作品的主要内容。 <b>【难点】</b> 整体把握这首散文诗独特精巧的构思。
<b>学习过程</b>	<b>学习内容</b>
<b>预学</b>	一、观看《花之歌》课文朗读（动画），自己试着通顺、流畅地朗读课文，注意朗读节奏与感情。
	二、圈出本课要求会认的生字、要求会写的生字，多读几遍。试着做生字卡片。
	三、搜集信息 试着通过书籍、网络等方式搜集关于花的知识，并和大家分享。小组讨论推荐出最有代表性的信息。
<b>预学自测</b>	1. 自由朗读课文，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。 2. 听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。 3. 再读一遍，把课文读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。
<b>思学质疑</b>	在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！
<b>导入</b>	<b>【播放图片，揭示课题】</b> 同学们，你们喜欢花吗？是啊！一朵朵娇艳美丽的花朵，带给人们的是美的享受，也被赋予了更多的含义。这节课，我们一起来学习一首散文诗《花之歌》，这首诗的作者是黎巴嫩诗人纪伯伦，让我们跟随诗人一起感受花的美好，花的灵性吧！

## 共学

### 【我来读课文，我来学生字】

1. 听老师读朗读课文，学生边听边画出生字词并会读。
2. 学生自由读课文，把生字多读几遍，把课文读正确、流利。
3. 老师引导学生读出感情。
4. 认读生字词，交流识字方法。

### 【整体感知】

1. 老师示范朗读，学生认真倾听。
2. 学生借助拼音自主练习朗读，将古诗读正确、读流利。
3. 初读指导（注意读准字音、节奏。）

### 【品读感悟】

1. 默读课文。提出要求：
  - （1）不认识的字可以看拼音，或者请教老师和同学。
  - （2）读准每一个字的字音，圈出生字词；
  - （3）读通每个句子，读不通顺的多读几遍；
  - （4）给每个自然段写上序号。
2. 请大家带着这些问题读课文。

读一读，小组讨论交流，借助课文的语句说一说。

这篇课文主要写了什么？

### 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的难读的字，注意字的读音。
2. 初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。
3. 检查初读情况

#### （1）认读生字

苍穹 坠落 孕育 冠冕 赠与 祭献 摇曳 旖旎 馥郁 凝  
视 琼浆 婆娑 心驰神往 顾影自怜 孤芳自赏

#### （2）指名读课文，检查朗读情况，看字音是否正确，句子是否通顺。

### 自读课文，整体把握。

1. 自由读课文，思考：作者将花比做什么？

2. 小组讨论，交流。

3. 全班交流。（大自然的话语、从苍穹坠落在绿茵中的星星、诸元素之女、亲友之间交往的礼品、婚礼的冠冕以及生者赠与死者最后的祭献。）

### 品读释疑

1. 自由朗读，注意读出文章的感情和节奏，感性体会纪伯伦散文诗清丽流畅的语言风格。

2. 默读课文，思考：从哪些地方可以看出“我”是花，请将有关句子画下来。

（“大自然的语言”、“诸元素之女”、“亲友间的礼品”、“原野上摇曳、清风中呼吸、星星陪伴微睡、太阳凝视中醒来”“饮朝露、听鸟鸣”等等，都是作者运用象征的手法，写出花的形象，渗透了积极乐观的生活态度。）

3. 将花比作“大自然的话语”和“诸元素之女”，共同暗示了一个什么样的自然现象？

（花是大自然给人类的馈赠，春天发芽，夏天生长，秋天变黄，冬天枯萎。等到春天来临，鲜花又重新开放。在自然界周而复始，完成一个循环，然后再开始下一个循环。）

4. “清早，我同晨风一道将光明欢迎；傍晚，我又与群鸟一起为它送行。”请你用自己的话说说这句话的意思。

（“我”是野地里的花，“我”在晨风中看着太阳升起来，光明降临；傍晚时分，群鸟归林，我看着太阳一点一点地从西山头落下去。“我”是属于自然的，我享有和自然界其他生命同样的生活。）

5. 请找出文中想象奇特的地方，并画出来，想一想运用了什么修辞手法。

①我在原野上摇曳，使原野风光更加旖旎；我在清风中呼吸，使清风芬芳馥郁。我微睡时，黑夜星空的千万颗亮晶晶的眼睛对我察看；我醒来时，白昼的那只硕大无朋的独眼向我凝视。（这段话运用了排比的修辞手法，“原野上摇曳、清风中呼吸、星星陪伴微睡、太

	<p>阳凝视中醒来”写出了花怡然自得的生活状态。表面是写花，但真正是写人，诗人正是利用花这种大自然的语言，来寄托自己的伟大情操。）</p> <p>②我饮着朝露酿成的琼浆；听着小鸟的鸣啭、歌唱；我婆婆起舞，芳草为我鼓掌。我总是仰望高空，对光明心驰神往；我从不顾影自怜，也不孤芳自赏。而这些哲理，人类尚未完全领会。</p> <p>（这段话运用了排比的修辞手法，“饮朝露、听鸟鸣、舞婆娑”，花的生活精彩纷呈。人生有开花就有结果，写出了花的积极乐观态度。诗人用辨证的眼光来看待生命，这就是诗人真正意图。）</p> <p><b>课文主旨</b></p> <p>本文写了什么？抒发了作者怎样的思想感情？</p> <p>诗人用花的语言来叙述大自然的话语，以象征的手法，通过花语的清新流露，构建了一幅大自然活生生的图画，图画中有诗意的浪漫，也有现实的真实，诗人用诗意的叙述和思考的敏锐来书写积极乐观的人生。</p> <p><b>【总结】</b></p> <p>诗人用花的语言来叙述大自然的话语，诗人通过花语的倾心流露，构建了一幅大自然活生生的图画，图画中有诗意的浪漫，也有现实的真实，诗人是用诗意的叙述和思考的敏锐来书写人生的。</p>
<p><b>随堂练习</b></p>	<p><b>【书写汉字，相机指导】</b></p> <p>1. 在下面横线上填写出相应的诗句，并指出运用了什么修辞手法。</p> <p>①泉眼无声惜细流，_____。</p> <p>②莫愁前路无知己，_____。</p> <p>③洛阳亲友如相问，_____。</p> <p>2. 体会下列句子的语气，选择正确的选项填在横线上。</p> <p>A. 充满爱意、遗憾、内疚    B. 迫切    C. 诚恳    D. 体谅、安慰</p> <p>①一个姑娘说：“这首曲子多难弹啊！我只听别人弹过几遍，总是记不住该怎样弹。要是能听一听贝多芬自己是怎样弹的，那有多好啊！”</p> <p>_____</p>

②一个男的说：“是啊，可是音乐会的入场券太贵了，咱们又太穷。”

③姑娘说：“哥哥，你别难过，我不过随便说说罢了。”

④贝多芬说：“不，我是来弹一首曲子给这位姑娘听的。”

3. 找出每组词语里的错字，并将正确的字写在横线上。

①绿茵 坠落 婚礼 祭现 \_\_\_\_\_

②磅晚 朝露 仰望 领悟 \_\_\_\_\_

③芬芳 昼夜 鼓掌 酝酿 \_\_\_\_\_

4. 比一比，再组词。

冠\_\_\_\_\_ 增\_\_\_\_\_ 浆\_\_\_\_\_ 孤\_\_\_\_\_ 凝\_\_\_\_\_

寇\_\_\_\_\_ 赠\_\_\_\_\_ 桨\_\_\_\_\_ 弧\_\_\_\_\_ 疑\_\_\_\_\_

5. 下划线字注音有误的一组是( )。

A. 摇曳(yè) 孕育(yùn) 苍穹(qióng)

B. 馥郁(fù) 冠冕(miǎn) 琼浆(qióng)

C. 婆娑(shā) 硕大(shuò) 鸣啭(zhuǎn)

6. 下面划线字的读音完全正确的一组是( )

A. 苍穹(qióng) 孕(yùn)育 冠冕(miǎn) 赠(zèng)与

B. 摇曳(yè) 馥(fù)郁 硕(shuò)大 凝(níng)视

C. 琼(qióng)浆 鸣啭(zhuǎn) 婆娑(suō) 哲(zhé)理

7. 下列词语中读音、字形全部正确的一项是( )

A. 苍穹(qióng) 孕(yùn)育 冠冕(mǐn)

B. 赠予(yǔ) 摇曳(yì) 旖旎(yī nǐ)

C. 馥(fù)郁 琼(qióng)浆 鸣啭(zhuàn)

D. 婆娑(suō) 硕(shuò)大无比

8. 下列几个词语中不能和“孕育”搭配的是( )。

A. 希望 B. 芳香 C. 生命 D. 文明

---

### 预学自测参考答案

1. 2. 3 (略)

### 随堂练习参考答案

1. 树阴照水爱晴柔；拟人；天下谁人不识君；反问；一片冰心在玉壶；比喻
2. B； A； D； C
3. 现——献； 磅——傍； 鼓——鼓
4. 冠军； 增加； 豆浆； 孤单； 凝视； 日寇； 赠品； 船桨； 弧线； 怀疑
5. C
6. C
7. D
8. B