

3 古诗三首《六月二十七日望湖楼醉书》

学 案	
学习目标	1. 认识 4 个生字，有感情地朗读、背诵《六月二十七日望湖楼醉书》。 2. 通过品词赏句，了解诗歌《六月二十七日望湖楼醉书》主要内容。 3. 通过理解重点词语来体会诗人的丰富情感。
学习重难点	【重点】 通过品词赏句，了解诗歌《六月二十七日望湖楼醉书》主要内容。 【难点】 通过理解重点词语来体会诗人的丰富情感。
学习过程	学 习 内 容
预学	一、认识、会读、会写生字，自己试着通顺、流畅地朗读古诗，注意朗读节奏。
	二、圈出本课的要求会认的生字、要求会写的生字，多读几遍。试着做生字卡片。
	三、试着将古诗里的意境画出来，感受苏轼当时的心情。
	四、课前准备：进行诗歌配图的创作。
预学自测	1. 自由朗读诗诗词，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。 2. 听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。 3. 再读一遍，把诗歌读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。
思学质疑	在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！

<p style="text-align: center;">导入</p>	<p style="text-align: center;">【播放图片，揭示课题】</p> <p>苏轼：北宋文学家、书画家。为“唐宋八大家”之一；诗清新豪健，善用夸张、比喻，艺术表现独具风格，著有《苏东坡全集》和《东坡乐府》等。</p>
<p style="text-align: center;">共学</p>	<p style="text-align: center;">【我来读课文，我来学生字】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老师示范朗读，学生认真倾听。 2. 学生借助拼音自主练习朗读，将古诗读正确、读流利。 3. 初读指导 (注意读准字音、节奏。) <p style="text-align: center;">【整体感知】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老师示范朗读，学生认真倾听。 2. 学生借助拼音自主练习朗读，将古诗读正确、读流利。 3. 初读指导（注意读准字音、节奏。） <p style="text-align: center;">【品读感悟】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 闭眼，师配乐吟诵全诗。 2. 整体感知：你们的眼前出现了怎样的情景？ 3. 自由朗读，不认识的字借助拼音多读几遍。（自读） 4. 生字都读准了吗？（开火车读带拼音的生字——去掉拼音，男女生赛读） 5. 谁有勇气把整首诗读给咱们听听？ <p>明诗意，悟诗情：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 整首诗中，有没有不明白的地方呢？（质疑） 2. 现在小组里讨论讨论，看看你能解决哪个问题？（四人小组交流） 3. 反馈： <p>第一句：</p> <p>（1）读句子，说诗意。</p> <p>重点理解：①六月二十七日：指宋神宗熙宁五年（1072）六月二十七日。</p> <p>②望湖楼：古建筑名，又叫看经楼。位于杭州西湖畔，</p>

	<p>③醉书：饮酒醉时写下的作品。</p> <p>④翻墨：打翻的黑墨水，形容云层很黑。遮：遮盖，遮挡。</p> <p>⑤白雨：指夏日阵雨的特殊景观，因雨点大而猛，在湖光山色的衬托下，显得白而透明。</p> <p>⑥跳珠：跳动的水珠（珍珠），用“跳珠”形容雨点，说明雨点大，杂乱无序。</p> <p>诗意：乌云上涌，就如墨汁泼下，却又在天边露出一段山峦，明丽清新， 大雨激起的水花如白珠碎石，飞溅入船。</p> <p>（2）指导朗读（读大自然的神奇变化。）</p> <p>第二句： （1）读句子，说诗意。</p> <p>重点理解：①卷地风来：指狂风席地卷来。</p> <p>②忽：突然。</p> <p>③水如天：形容湖面像天空一般开阔而且平静。</p> <p>诗意：忽然间狂风卷地而来，吹散了满天的乌云，而那西湖的湖水碧波如镜，明媚温柔。</p> <p>（2）指导朗读（最后一句要读得舒缓一些。）</p> <p>4. 吟诵全诗（吟诵比赛）———背诵、</p> <p>【总结】 写的是盛夏西湖的奇景，表达了诗人对大自然的无比热爱之情。</p>
<p>随堂练习</p>	<p>【理解课文】</p> <p>六月二十七日望湖楼醉书 宋·苏轼</p> <p>黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。 卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。</p> <p>1. 本诗的作者是宋代的苏轼，他与其父苏洵、其弟苏辙合称“_____”。</p> <p>2. 本诗前两句中“跳珠”“乱入船”两个词语写出了雨_____的特征。</p>

	<p>“黑云翻墨”和“白雨跳珠”是两个形象的比喻，把乌云比作_____，把雨比作_____。这两句诗反映了作者当时的心情是（_____）。</p> <p>A. 悲伤 B. 平静 C. 喜悦 D. 焦急</p> <p>3. (1) 本诗后两句中“_____”一词写出了雨去得快的特征。</p> <p>(2) 写出有关雨的诗句。</p> <p>_____</p> <p>4. 这首诗描写了什么景象？表达了作者怎样的思想感情？</p> <p>_____</p>
--	--

预学自测参考答案

1. 2. 3 (略)

随堂练习参考答案

1. 三苏

2. 下得大 (打翻的) 墨汁 (跳动的) 珠子 C

3. 忽 水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。

4. 描写了诗人在望湖楼上饮酒时所见到的大雨疾来速去的景象，表达了诗人对西湖美景的喜爱之情。