**12 古诗三首（题临安邸）**

|  |  |
| --- | --- |
| **学 案** | |
| **学习目标** | 1.会认本课3个生字，会写4个生字，理解生字组成的词语。  2.有感情的朗读课文，背诵课文，默写《题临安邸》。  3.通过诗歌题目和借助注释、背景资料理解诗句，进而读懂古诗表达的情感。  4.体会诗中抒发的强烈的爱国之情。 |
| **学习重难点** | **【重点】**通过诗歌题目和借助注释、背景资料理解诗句，进而读懂古诗表达的情感。  **【难点】**体会诗中抒发的强烈的爱国之情。 |
| **学习过程** | **学习内容** |
| **预学** | 一、观看《题临安邸》朗读（动画），自己试着有感情地朗诵古诗。 |
| 二、圈出本课要求会认的生字、要求会写的生字，多读几遍。试着做生字卡片。 |
| 三、搜集信息  试着通过书籍、网络等方式搜集关于林升的相关资料。 |
| **预学自测** | 1.自由朗读古诗，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。  2.听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。  3.再读一遍，把古诗读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。 |
| **思学质疑** | 在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！ |
| **导入** | **【播放图片，揭示课题】**  靖康年间，徽、钦二帝被金人俘虏，中原国土被金人攻占。然而南宋统治者却不思收取中原失地，只求苟且偷安。对外屈膝求和，对内残酷迫害岳飞等爱国人士；政治上腐败无能，达官显贵一味纵情声乐，寻欢作乐。南宋绍兴二年。宋高宗赵构第二次到杭州，他看中了杭州的水光山色，想在此安身终老，于是上至帝王将相下至士子商人，大修楼堂馆所。这首诗就是针对这种黑暗现实而作的，借以表达对当政者不思收复失地、只知享乐的愤恨，以及对国家命运的担忧。 |
| **共学** | **【我来读古诗，我来学生字】**  （1）认读生字。  练读词语，读生字，再组词。  出示带生字的新词，让学生认读。  **【理解诗意，感受意境】**  1.带着问题自由朗读古诗，结合注释、自己搜集的资料，理解古诗的意思。  2.译文：重重叠叠的青山，鳞次栉比的楼台，西子湖畔这些消磨人们抗金斗志的淫靡歌舞，什么时候才能罢休？  临安城有什么特点？你想到了什么样的景象？  由“醉”字你看到什么，听到什么？表达作者什么情感？  3.朗读古诗。分享有关作者及写作背景的资料。  出示：《题临安邸》写作背景：公元1126年，金人攻陷北宋首都汴梁，俘虏了徽宗、钦宗两个皇帝，中原国土全被金人侵占。赵构逃到江南，在临安即位，史称南宋。南宋小朝廷并没有接受北宋亡国的惨痛教训而发愤图强，当政者不思收复中原失地，只求苟且偏安，对外屈膝投降，对内残酷迫害岳飞等爱国人士；政治上腐败无能，达官显贵一味纵情声色，寻欢作乐。在这样的情况下，林升写出了这首《题临安邸》。  交流搜集的资料。  看完这些资料，我们再一起来读一读这首古诗，你感受到陆游迫切希望祖国统一，收复国土的爱国之情吗？  （感受诗人看到中原国土全被金人侵占，然而南宋朝廷却一味苟且偏安，寻欢作乐，为吐心头的愤恨，表达对国家民族命运深切忧虑的爱国之情。）  （3）朗读古诗，进一步内化这个感情，并积累古诗。  **【总结】**  《题临安邸》是一首政治讽刺诗，是诗人林升看到中原国土被金人侵占，然而南宋朝廷却一味苟且偷安、寻欢作乐，为吐心头的愤慨而题写在墙壁上的诗，表达了诗人对国家命运的深切忧虑及对统治者的愤慨。 |
| **随堂练习** | **【书写汉字，理解古诗】**  1.阅读诗文，回答问题。  题临安邸  宋·林升  山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休。  暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。  （1）诗的头两句“山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休”，抓住了临安城的特点：\_\_\_\_\_的青山，\_\_\_的楼台和无休止的轻歌曼舞，写出当年虚假的繁荣太平景象。（各填一个四字词语）  （2）“暖风”、“游人”在诗中又怎样的含义  （3）用“\_\_\_\_\_”三个字，责问统治者：骄奢淫逸的生活何时才能停止？言外之意是：抗金复国的事业几时能着手？ |

**预学自测参考答案**

1.2.3（略）

**随堂练习参考答案**

1.（1）重重叠叠 鳞次栉比

（2）“暖风”既指自然界的春风，又指社会上淫靡之风。

“游人”既指一般游客，更是指那些忘了国难，苟且偷安，寻欢作乐的南宋统治阶级。

（3）几时休